Walt Disney

Pato Donald

EVANDROPS

EDITORA ABRIL
1761
Cz$ 8,50

CONHEÇA
O CARDÁPIO DIFERENTE DAS FERAS DO ZOOLÓGICO

VENHA CURTIR A VIDA NUM BALÃO

A FÚRIA E O LIRISMO DO U2

E MAIS: 5 HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

GANHE UM MICRO
PASSATEMPO PREMIADO

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 10,00 -CÓD.0001

ALMIR
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

Pato Donald

Walt Disney

EDITORA ABRIL

1761

Cz$ 8,50

CONHEÇA O CARDÁPIO DIFERENTE DAS FERAS DO ZOOLÓGICO

VENHA CURTIR A VIDA NUM BALÃO

A FÚRIA E O LIRISMO DO U2

E MAIS: 5 HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

GANHE UM MICRO PASSATEMPO PREMIADO

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 10,00 -CÓD.0001

Chegou Bubbaloo.*

JWT

A nova geração do chiclé de bola.

Bubbaloo é uma bola!
Você põe um na boca, dá uma mordidinha nele... chuá! Tem um recheio líquido cheio de gostinho de tutti-frutti, que é uma loucura. Bubbaloo é muito macio e quanto mais você mastiga, mais ele faz bolas. Cada superbola que só vendo! Você vai se amarrar em Bubbaloo, o chiclé para uma geração que está com tudo.

* Marca Registrada

Pato Donald

FOTO RUBENS ROUSDON KALOUSDIAN

ÍNDICE

QUADRINHOS

Sem confiança, dança 4

Zorro, o justiceiro panacão 17

Coragem pra crocodilo 57

Cinco é pouco! 64

Paixão e peixões 76

VARIEDADES

*COZINHA DE **A** a **Z**ôo* 35

Pra curtir
UM VISUAL - Pro gatinho e pra gatinha. 40

Até parece mentira 41

Rock in Pato
U2 - Agite-se com esse grupo incrível 42

Teste
PENSE RÁPIDO! 48

Vamos brincar de...
MEMÓRIA 50

Sport Goofy
NÃO É PÁSSARO, NEM AVIÃO...
É UM BALÃO! 52

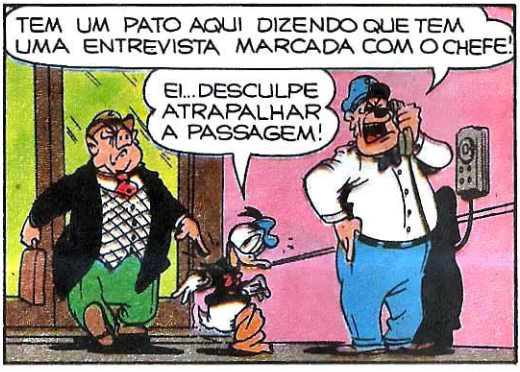
Este mês tem 56

quadradinhospatopolis.blogspot.com

WALT DISNEY

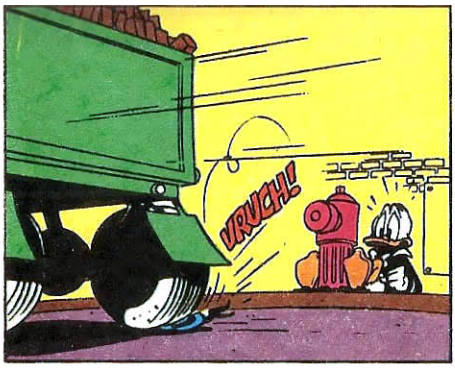
DONALD

SEM CONFIANÇA, DANÇA!



© 1986 WALT DISNEY PRODUCTIONS

MEU NOME É DONALD... VIM VER O SR. PATINHAS! SOU SOBRINHO DELE!
HUMPF! VAI TER QUE ESPERAR COMO TODO MUNDO!
UMA HORA DEPOIS...
SR. DONALD...
SOU EU!
O-OI, TIO PATINHAS! EU...
NADA DE CONVERSA MOLE, POR FAVOR! SOU UM PATO MUITO OCUPADO!
EU VIM PEDIR UM EMPREGO, TIO PATINHAS!
EMPREGO PRA VOCÊ, MEU SOBRINHO INCAPAZ E TRAPALHÃO?
NÃO!
SAÍDA RÁPIDA
QUAAC!
UGHHH!
VUICH!
O que a Labra é legal não está no gibi.
Labra


URUCH!

PUXA, QUE DESASTRE!
FOM!
BIIP!

EU SOU MESMO UM FRACASSO! UM ZERO À ESQUERDA! ESMAGADO PELO MUNDO, COMO O MEU CHAPÉU!

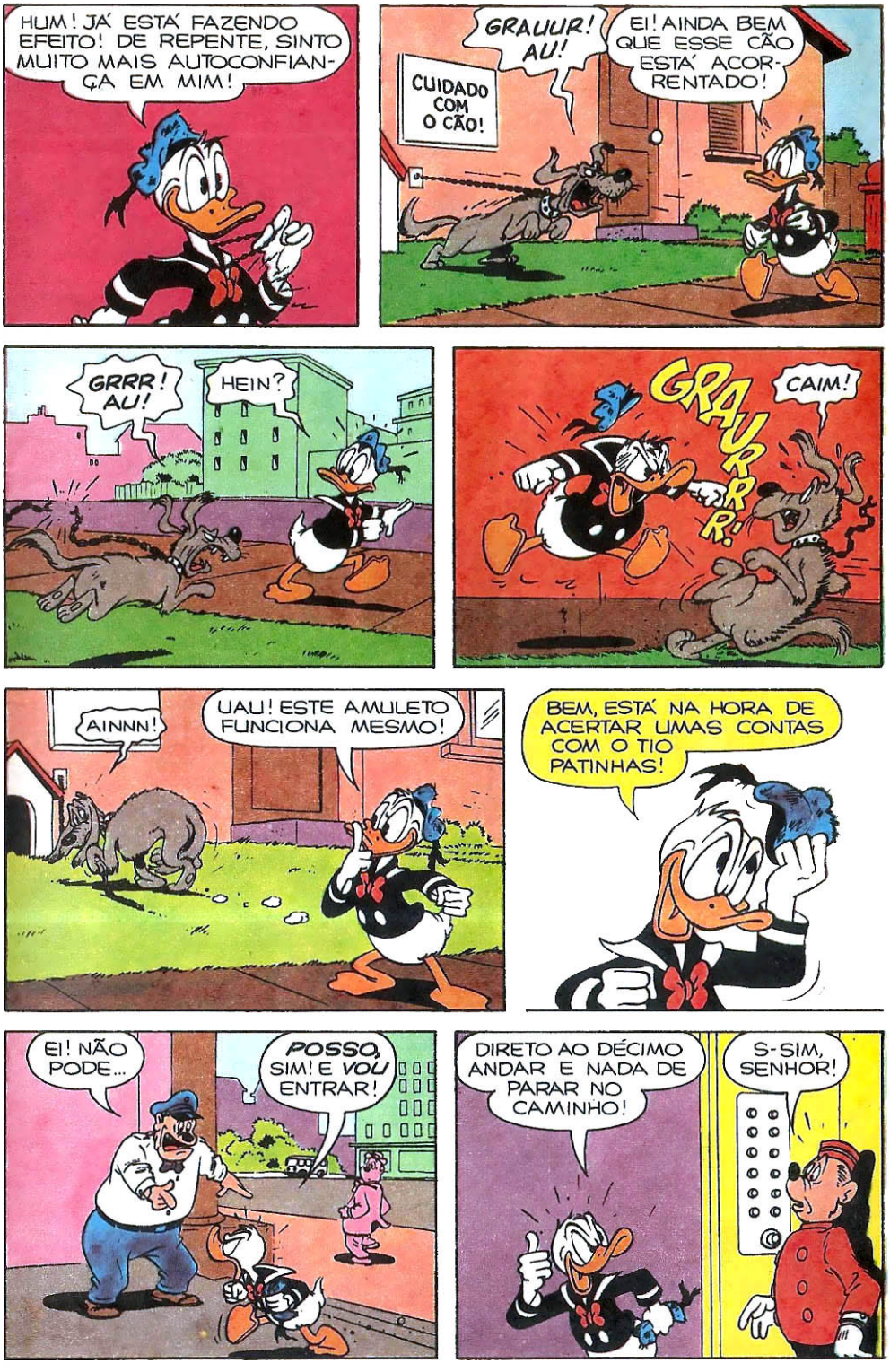
EI, AMIGO, ESCUTE AQUI! UM DESSES AMULETOS DE AUTO-CONFIANÇA PODE MUDAR A SUA VIDA!
?

AMULETO DE AUTOCONFIANÇA, HEIN?
EXATAMENTE! COM ISTO NO PESCOÇO...

...VOCÊ PODE DOMINAR QUALQUER SITUAÇÃO! SUAS EMANAÇÕES FAZEM COM QUE OS OUTROS SE SINTAM PEQUENOS E INSEGUROS PERTO DE VOCÊ!

TUDO ISSO SÓ POR DEZ MIL PRATAS, AMIZADE!
É O MEU ÚLTIMO DINHEIRO, MAS, SE FUNCIONAR, VALE A PENA!

EH, EH! EM TODA ESQUINA A GENTE ENCONTRA UM OTÁRIO!

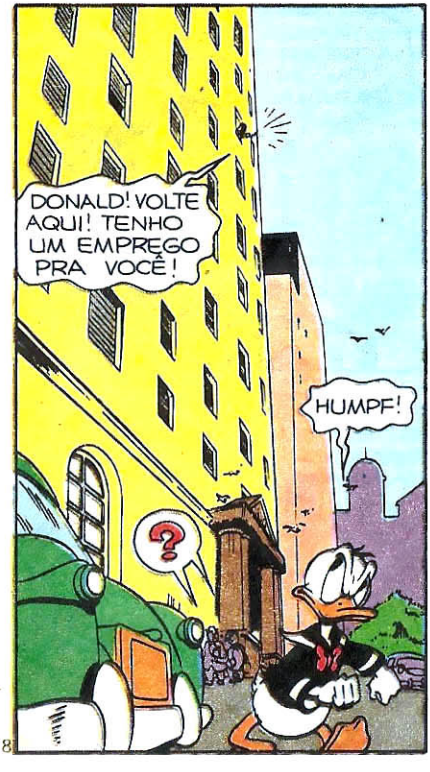

HUM! JÁ ESTÁ FAZENDO EFEITO! DE REPENTE, SINTO MUITO MAIS AUTOCONFIANÇA EM MIM!
GRAUUR! AU!
CUIDADO COM O CÃO!
EI! AINDA BEM QUE ESSE CÃO ESTÁ ACORRENTADO!
GRRR! AU!
HEIN?
GRAUURR!
CAIM!
AINNN!
UAU! ESTE AMULETO FUNCIONA MESMO!
BEM, ESTÁ NA HORA DE ACERTAR UMAS CONTAS COM O TIO PATINHAS!
EI! NÃO PODE...
POSSO, SIM! E VOU ENTRAR!
DIRETO AO DÉCIMO ANDAR E NADA DE PARAR NO CAMINHO!
S-SIM, SENHOR!

ESPERE! NÃO TEM HORA MARCADA!
NÃO PRECISO DISSO!

VEJA SÓ COMO FICOU O MEU CHAPÉU COM AQUELA "SAÍDA RÁPIDA"! VAI TER QUE ME PAGAR UM NOVO!
H-HEIN?

OBRIGADO, E PASSE BEM!
GLUP!

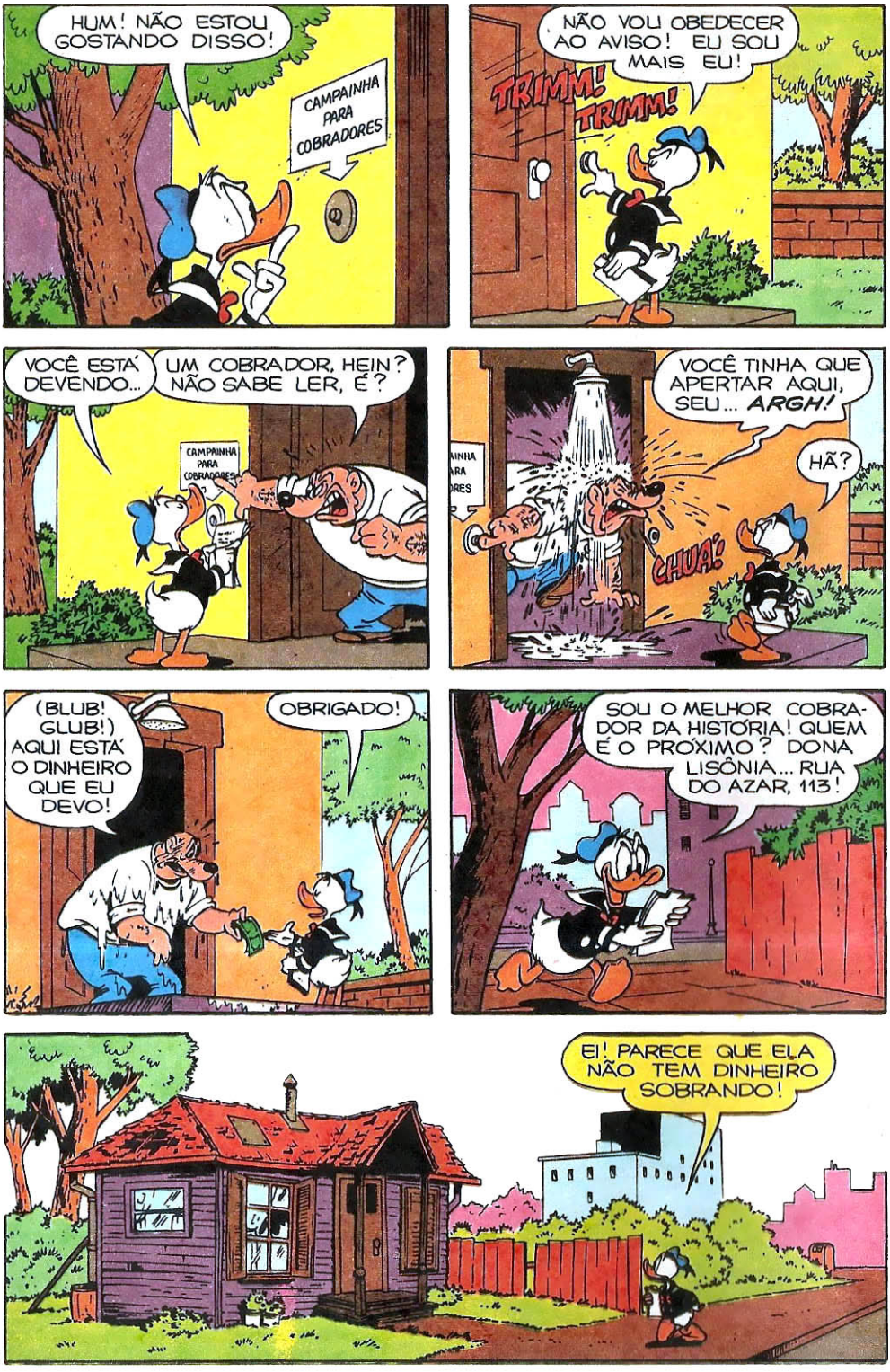
HUM! NUNCA VI O DONALD TÃO DECIDIDO E AUTOCONFIANTE ASSIM!


DONALD! VOLTE AQUI! TENHO UM EMPREGO PRA VOCÊ!
HUMPF!
?

UM CARA QUE CONSEGUE TIRAR DINHEIRO DO PATINHAS, NA CERTA TEM MUITO VALOR!
AHAM!

PRECISO DE ALGUÉM COM AUTOCONFIANÇA PRA COBRAR ESSAS CONTAS!
FÁCIL!

COM MEU AMULETO VAI SER MOLEZA! VEJAMOS... O PRIMEIRO DEVEDOR É O SR. FRAUDELINO, UM MAU-CARÁTER QUE APRENDEU CARATÊ PRA AFUGENTAR OS COBRADORES!
HUM! DEVE SER UM NOVO COBRADOR!
VOU TESTAR OS NOVOS GOLPES QUE APRENDI!
TRIMM!
EU VIM EXIGIR...
EM GUARDA!
FAIXA AMARELA, HEIN? COMO SOU UM MESTRE FAIXA PRETA, NEM POSSO COMPETIR COM VOCÊ!
HEIN?
COMO IA DIZENDO, EU VIM COBRAR...
E-ESTÁ BEM! TOME O DINHEIRO!
VIVA O AMULETO!
HUM... O DEVEDOR SEGUINTE É UM TAL DE DUROVSKY!
DUROVSKY NÃO SÓ É DURÃO, COMO TAMBÉM UM GRANDE GOZADOR...
CAMPAINHA PARA COBRADORES
EH, EH! O PRÓXIMO COBRADOR VAI LEVAR UM BANHO DAQUELES QUANDO APERTAR O BOTÃO!


HUM! NÃO ESTOU GOSTANDO DISSO!
CAMPAINHA PARA COBRADORES
NÃO VOU OBEDECER AO AVISO! EU SOU MAIS EU!
TRIMM! TRIMM!
VOCÊ ESTÁ DEVENDO...
UM COBRADOR, HEIN? NÃO SABE LER, É?
CAMPAINHA PARA COBRADORES
VOCÊ TINHA QUE APERTAR AQUI, SEU... ARGH!
HÃ?
CHUÁ!
(BLUB! GLUB!) AQUI ESTÁ O DINHEIRO QUE EU DEVO!
OBRIGADO!
SOU O MELHOR COBRADOR DA HISTÓRIA! QUEM É O PRÓXIMO? DONA LISÔNIA... RUA DO AZAR, 113!
EI! PARECE QUE ELA NÃO TEM DINHEIRO SOBRANDO!

DONA LISÔNIA, EU VIM...
NOSSA! O COBRADOR! POR FAVOR, ENTRE!

NÃO POSSO PAGAR AGORA! MAL DÁ PRA COMPRAR COMIDA... FOI POR ISSO QUE EMPRESTEI DINHEIRO DO SR. PATINHAS!
HUM...

VOU RASGAR SUA CONTA, DONA LISÔNIA! AGORA NÃO DEVE MAIS NADA!
OHH!
RASG!

ACEITE ESTE DINHEIRO! O PATINHAS É RICO E PODE MUITO BEM PASSAR SEM ELE!
OBRIGADA... MUITO OBRIGADA!

E NO FIM DO DIA...
ACABEI O SERVIÇO, TIO PATINHAS!
PARABÉNS! VEJO QUE RECEBEU TUDO, HEIN?

É, MAS UMA BOA PARTE DO DINHEIRO EU DEI PRA DONA LISÔNIA! ELA PRECISAVA MAIS DO QUE O SENHOR!
HEIN?

E O RESTO VAI FICAR COMIGO COMO PAGAMENTO PELO MEU TRABALHO!
GLUP!

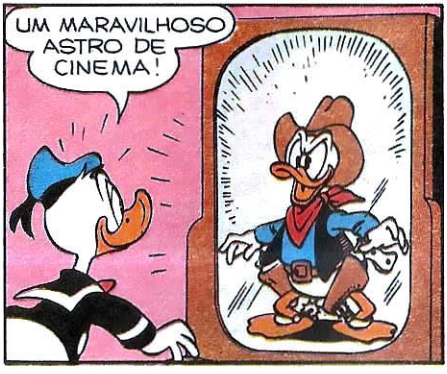
PUXA! O DONALD FATUROU UMA NOTA E PRA MIM, NADA! NÃO ESTÁ CERTO!
BLAM!

POR QUE SERÁ QUE O DONALD, DE REPENTE, FICOU TÃO AUTOCONFIANTE? VOU ATRÁS DELE PRA DESCOBRIR O SEGREDO!

AH! VOCÊ ESTÁ AÍ! O AMULETO ME DEU AUTOCONFIANÇA COMO VOCÊ DISSE!
?

BAH! UM AMULETO BARATO DE PLÁSTICO! SÓ O MEU SOBRINHO PRA ENGOLIR UMA CONVERSA DESSAS!

NA MANHÃ SEGUINTE...
EH, EH! POSSO SER QUALQUER COISA QUE EU QUISER, COM ESTE MARAVILHOSO AMULETO!


UM MARAVILHOSO ASTRO DE CINEMA!

UM OUSADO PILOTO DE CORRIDAS!
VRUM!

UM DESTEMIDO DOMADOR DE LEÕES!
GRRR!

O SUCESSOR DO TIO PATINHAS!

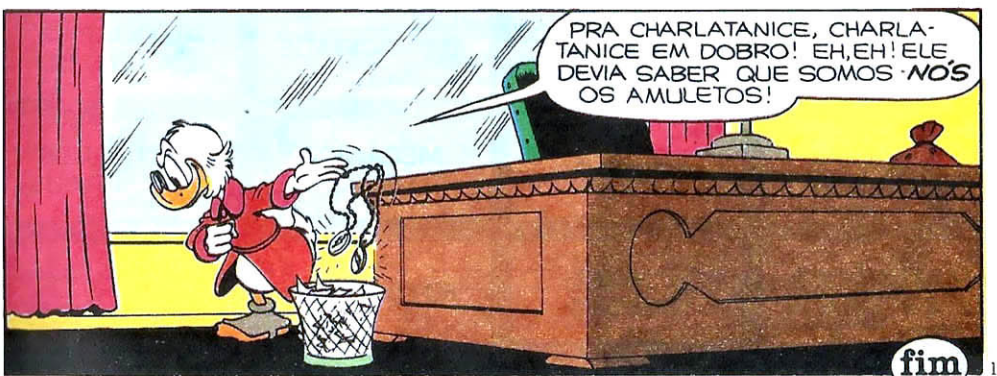
EXATAMENTE OITO MINUTOS E TRINTA SEGUNDOS DEPOIS...
TIO PATINHAS! QUERO SER O PRESIDENTE DAS EMPRESAS MUNDIAIS PATINHAS!
HEIN?

O SENHOR ESTÁ VELHO E CANSADO, NÃO É MESMO? E ISTO AQUI PRECISA DE UM TALENTO NOVO E VIGOROSO!
AH, É?

ENTÃO PENSOU QUE PODIA ME IMPRESSIONAR, HEIN?
QUAC! DOIS AMULETOS!

A ENTREVISTA TERMINOU!
IAUU!
YUICH!

PUXA! POR ESSA EU NÃO ESPERAVA!


PRA CHARLATANICE, CHARLATANICE EM DOBRO! EH, EH! ELE DEVIA SABER QUE SOMOS *NÓS* OS AMULETOS!

fim

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.

NOVOS LANÇAMENTOS

BELEZA DA MULHER	AGROPECUÁRIA	MESTRE DE OBRAS (edificações)	MECÂNICA DE MOTO

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	SUPLETIVO DE 1.º GRAU	SUPLETIVO DE 2.º GRAU	CORTE E COSTURA
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	DESENHO DE MECÂNICA	DESENHO ARQUITETÔNICO	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
SECRETARIADO MODERNO	CONTABILIDADE PRÁTICA	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
AUXILIAR DE ENFERMAGEM	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ	ELETRICIDADE	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
TORNEIRO MECÂNICO	INGLÊS	MECÂNICA GERAL	PORTUGUÊS (1.º E 2.º GRAUS)
MATEMÁTICA (1.º E 2.º GRAUS)	CINEMA SUPER 8	FOTOGRAFIA	MATERIAL DE APRENDIZAGEM GRÁTIS!

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país!

são 45 anos de experiência!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSÍSTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E EM CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 PD-1761
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ **N.º** _____

CEP _____ **Bairro** _____ **Cx.Postal** _____

Cidade _____ **Estado** _____

PASSATEMPO PREMIADO

Fale sobre a sua geração e ganhe um Expert!

Olha aí. Você pode se divertir e ainda ganhar um microcomputador Expert da Gradiente. É só você escrever uma frase dando a sua opinião sobre os jovens de hoje. Aí você preenche o cupom e manda aqui pra gente.

A melhor frase será premiada com esse incrível computador da Gradiente. Mande quantas frases você quiser (vale copiar em papel separado). Vamos lá. Use o seu talento e mãos à obra.

O prêmio compõe-se de: CPU, teclado e adaptador para TV.

Escreva aqui a sua frase.

PD-1761

.....

.....

Nome _____

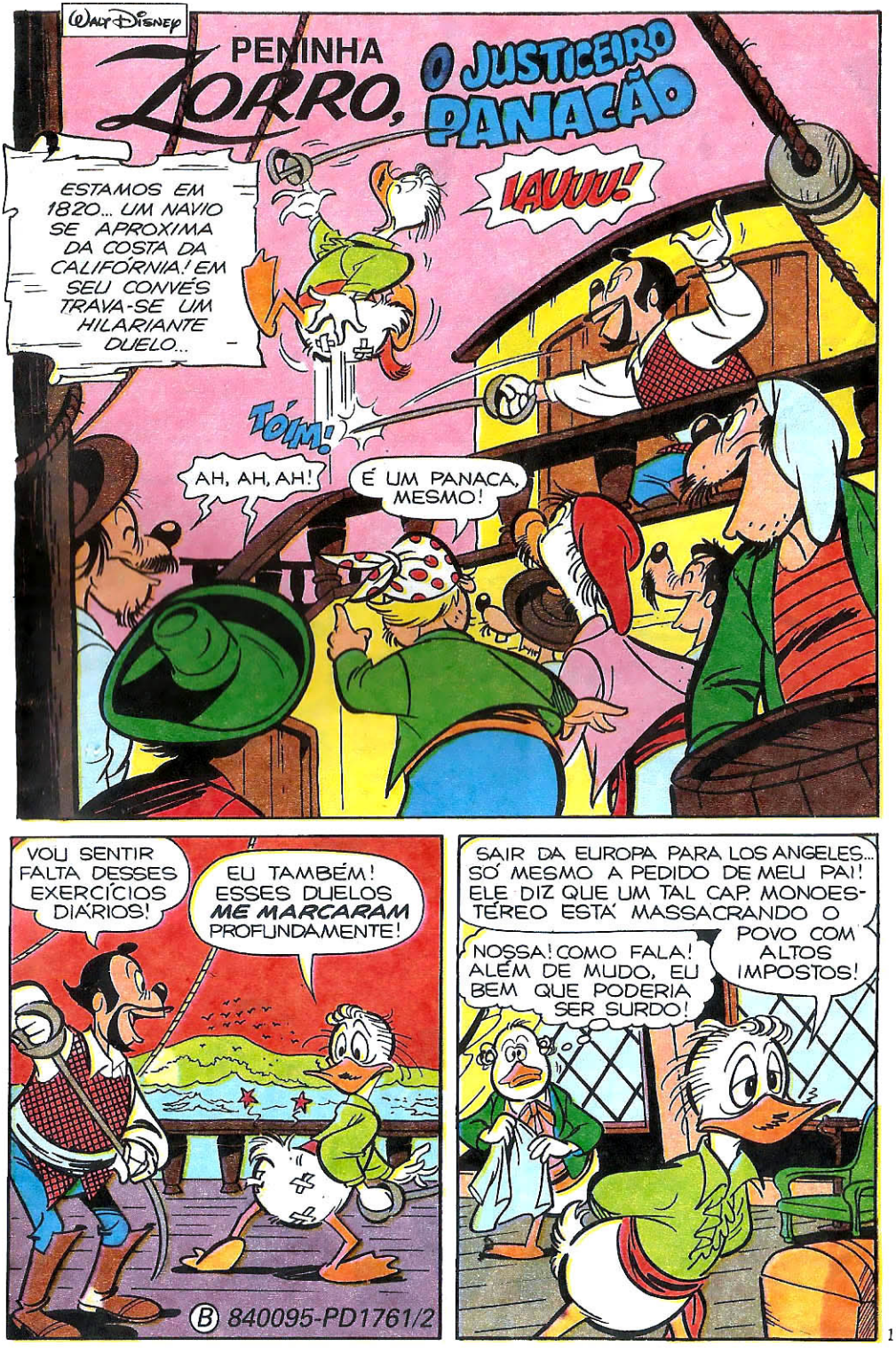
Endereço _____

Cidade _____ Estado _____

CEP _____ Telefone _____ Idade _____

Regulamento: • O critério de avaliação levará em conta a criatividade e a originalidade usadas para a criação da frase. • Os trabalhos, classificados ou não, pertencerão à Gradiente. • A lista de premiados sairá nas revistas em quadrinhos Disney da Editora Abril S.A. • Os prêmios serão entregues na Editora Abril ou no domicílio dos contemplados. • Será vetada a participação de funcionários ou parentes de funcionários da Gradiente e Editora Abril. • O julgamento será realizado na Editora Abril, à Rua Bela Cintra, 299 às 10 horas do dia 28.04.86 para os trabalhos recebidos até o dia 24.04.86. Os trabalhos recebidos após esta data estarão desclassificados.

Apoio: EXPERT gradiente


WALT DISNEY
PENINHA
ZORRO, O JUSTICEIRO PANACÃO
ESTAMOS EM 1820... UM NAVIO SE APROXIMA DA COSTA DA CALIFÓRNIA! EM SEU CONVÉS TRAVA-SE UM HILARIANTE DUELO...
IAUUU!
TÓIM!
AH, AH, AH!
É UM PANACA, MESMO!
VOU SENTIR FALTA DESSES EXERCÍCIOS DIÁRIOS!
EU TAMBÉM! ESSES DUELOS ME MARCARAM PROFUNDAMENTE!
Ⓑ 840095-PD1761/2
SAIR DA EUROPA PARA LOS ANGELES... SÓ MESMO A PEDIDO DE MEU PAI! ELE DIZ QUE UM TAL CAP. MONOESTÉREO ESTÁ MASSACRANDO O POVO COM ALTOS IMPOSTOS!
NOSSA! COMO FALA! ALÉM DE MUDO, EU BEM QUE PODERIA SER SURDO!

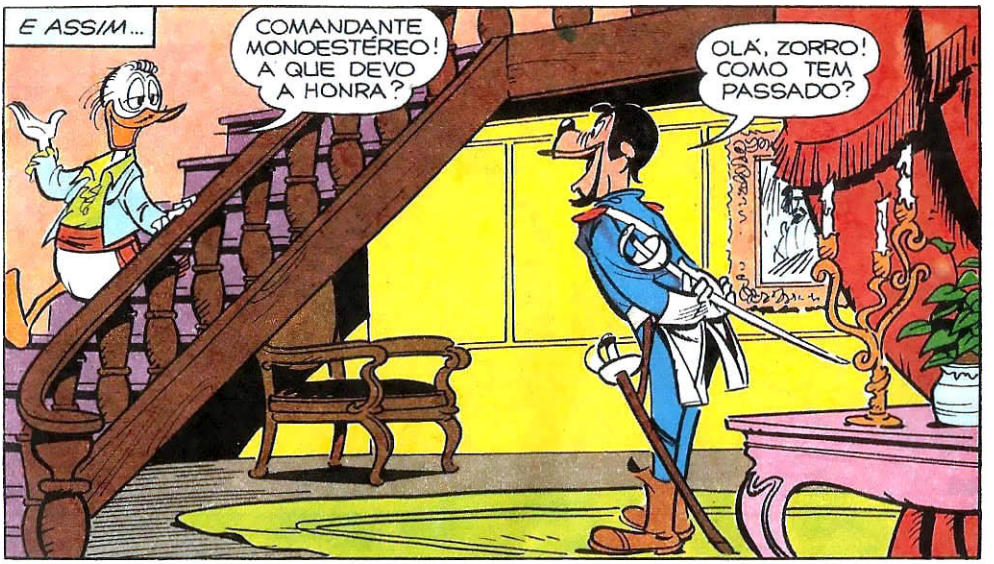
E JÁ TENHO UM PLANO! NINGUÉM EM LOS ANGELES DEVE SABER QUE SOU UM EXÍMIO ESPADACHIM!
AI, ESSA DOEU!
A PARTIR DE AGORA SEREI UM POETA, AMANTE DOS LIVROS E INIMIGO DA VIOLÊNCIA! E VOCÊ, PETARDO, MEU CRIADO SURDO-MUDO!
ISSO VAI DAR UM GALHO! QUE NÃO QUERO VER, TAMBÉM!
NA ENTRADA DE LOS ANGELES, A CARRUAGEM DE DOM DIEGO É BARRADA PARA UMA REVISTA...
OH! MAS É DOM DIEGO DE LA PENA! QUE PRAZER EM REVÊ-LO, SEÑOR!
O PRAZER É MEU, SARGENTO! QUERO LHE APRESENTAR MEU CRIADO-MUDO, PETARDO!
O SEU CRIADO-MUDO TEM NOME?
SIM! ALIÁS, ELE É SURDO, TAMBÉM!
AH, AH, AH! DEPOIS DE TODOS ESSES ANOS O SENHOR CONTINUA UM GOZADOR!
SOU INOCENTE!
POR QUE AQUELE HOMEM ESTÁ SENDO PRESO?
O SR. TORRES FOI ACUSADO DE ALTA TRAIÇÃO! BOCEJOU DURANTE UM DISCURSO DEL COMANDANTE!
HUMPF! VEJO QUE CHEGUEI NA HORA!

MAIS TARDE, EM CASA...
E ENTÃO, FILHO, COMO FOI SEU ESTUDO DE ESGRIMA?
ESGRIMA? IMAGINE! DEDIQUEI TODO O MEU TEMPO À POESIA!
POESIA? MAL POSSO ACREDITAR QUE VOCÊ SEJA MEU FILHO!
MEU PLANO ESTÁ DANDO CERTO! ELE ESTÁ CONVENCIDO DE QUE SOU INCAPAZ!
DISSO EU JÁ ME CONVENCI FAZ TEMPO!
ESTA NOITE ZORRO FARÁ SUA PRIMEIRA APARIÇÃO NO POVOADO!
E ASSIM...
EIA, TRANSTORNADO! AVANTE!
ACABOU O MEU SOSSEGO!
LÁ ESTÁ A CELA DO SR. TORRES! SEREI MAIS DISCRETO QUE UMA BORBOLETA POUSANDO NUM FLOCO DE ALGODÃO!
OPS!
VUP!
CRÁS!
BONK!
POF!

GUARDAS! QUE BARULHO FOI ESSE?
DEVE TER SIDO O SARGENTO GARCINHA SONAMBULANDO PELA COZINHA OUTRA VEZ, SEÑOR!
AS CHAVES DA CELA!
NÃO SABE QUE É PERIGOSO ACORDAR UM SONÂMBULO? AINDA MAIS QUANDO ELE ESTÁ COMENDO!
GAÁÁÁÁ!
EI! QUEM É VOCÊ?
ZORRO, O JUSTICEIRO!
JUSTICEIRO?
SI! VIM PRA ACABAR COM AS INJUSTIÇAS PRATICADAS CONTRA EL POVO DE LOS ANGELES!
E, POR FALAR NISSO, ESTA CARNE FOI COMPRADA COM ALTOS IMPOSTOS!
ENTÃO NÃO ESTAMOS DO MESMO LADO!
GUARDAS! PRENDAM ESSE BANDIDO!
VUP!

É INÚTIL TENTAR ME SEGUIR! ESTAREI A QUILÔMETROS DAQUI ANTES QUE POSSAM DIZER MONOESTÉREO!
MONOESTÉREO!
SÓ QUE EU SOU MUITO ÁGIL E TENHO UM FIEL CAVALO SEMPRE À MINHA ESPERA!
UÉ... CAIU DO CAVALO?!
UI! ACHO QUE DEIXEI O TRANSTORNADO DO OUTRO LADO DO QUARTEL!
BONC!
ATRÁS DELE! AOS CAVALOS!
ZUP!
?

SR. TORRES?! COMO CONSEGUIU FUGIR?
COM A SUA AJUDA, AMIGO! SEREI ETERNAMENTE GRATO!
BEM, SE VOCÊ DIZ! ESCONDA-SE NA MISSÃO DE SÃO GABRIEL! O PE. FELIPE LHE DARÁ ASILO!
ESTÁ BEM! ADEUS!
AGORA, O MAIS DIFÍCIL... VOLTAR A PÉ PRA CASA!
ENQUANTO ISSO, NO QUARTEL...
ZORRO, HEIN? DE ONDE TERÁ SAÍDO ESSE PASPALHO?
SEI LÁ, COMANDANTE! MAS QUEM FAZ ISSO NUM SUCULENTO PEDAÇO DE PRESUNTO, NÃO PODE SER BOM SUJEITO!
CHUIF!
AS ÚNICAS PESSOAS QUE CHEGARAM A LOS ANGELES RECENTEMENTE FORAM...
AHÁ! ACHO QUE JÁ DESCOBRI O COVIL DESSE TAL DE ZORRO! AH, AH, AH!

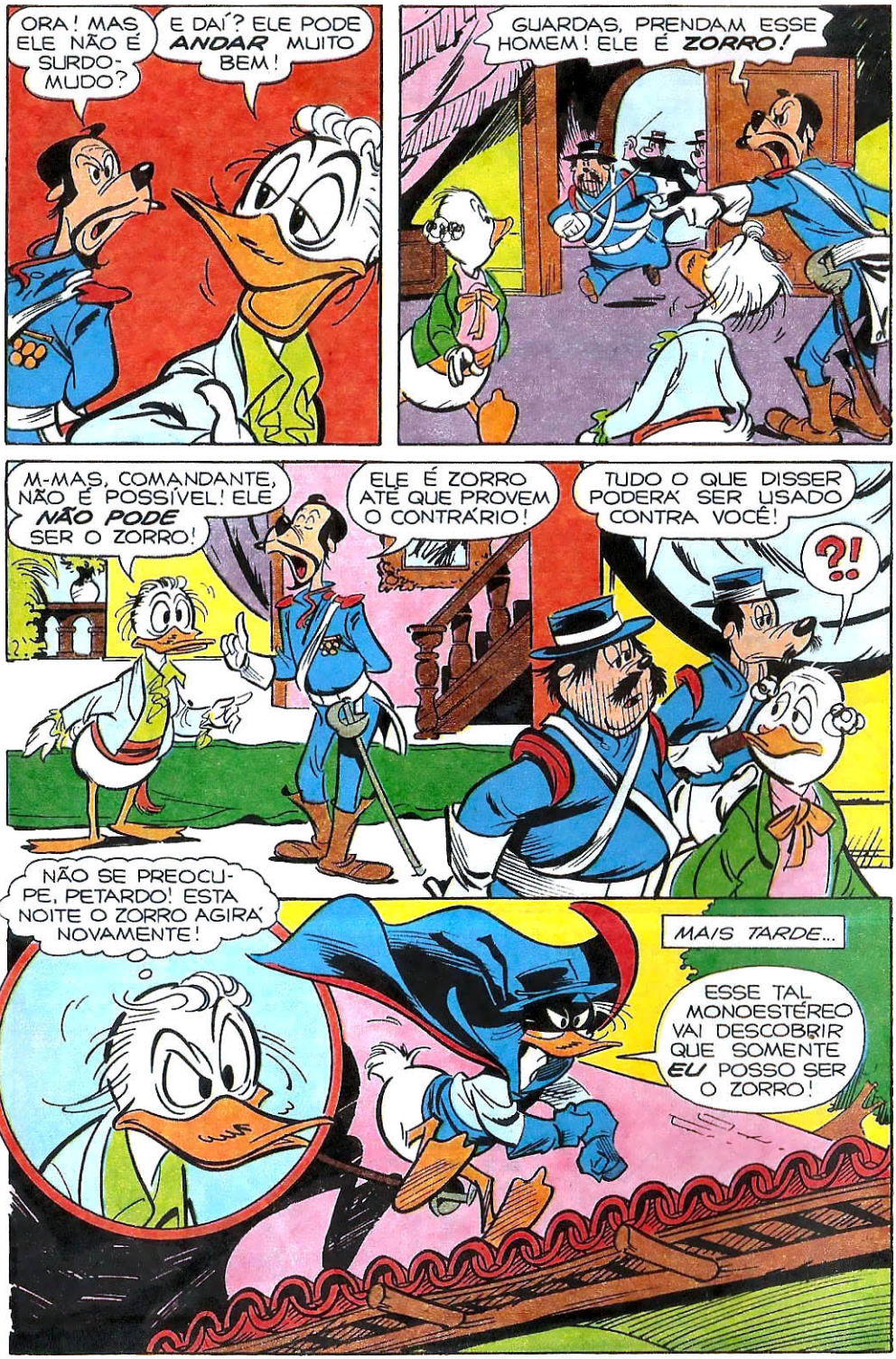

E ASSIM...
COMANDANTE MONOESTÉREO! A QUE DEVO A HONRA?
OLÁ, ZORRO! COMO TEM PASSADO?

DEVE HAVER ALGUM ENGANO! MEU NOME É DIEGO... DIEGO DE LA PENA!
PROVE QUE VOCÊ NÃO É O ZORRO!

AQUI ESTÁ... MINHA IDENTI-DADE!
NÃO SE FAÇA DE IDIOTA! QUERO TESTAR A SUA HABILIDADE!

POIS BEM!
PRECISO SER O MAIS DESAJEITADO POSSÍVEL!
AH, AH, AH! DESCULPE TER DESCONFIADO DE VOCÊ!
ZIIP!

POSSO FALAR COM SEU CRIADO?
CLARO! PETARDO! Ô PETARDO! VENHA ATÉ AQUI!


ORA! MAS ELE NÃO É SURDO-MUDO?
E DAÍ? ELE PODE ANDAR MUITO BEM!
GUARDAS, PRENDAM ESSE HOMEM! ELE É ZORRO!
M-MAS, COMANDANTE, NÃO É POSSÍVEL! ELE NÃO PODE SER O ZORRO!
ELE É ZORRO ATÉ QUE PROVEM O CONTRÁRIO!
TUDO O QUE DISSER PODERÁ SER USADO CONTRA VOCÊ!
?!
NÃO SE PREOCUPE, PETARDO! ESTA NOITE O ZORRO AGIRÁ NOVAMENTE!
MAIS TARDE...
ESSE TAL MONOESTÉREO VAI DESCOBRIR QUE SOMENTE EU POSSO SER O ZORRO!

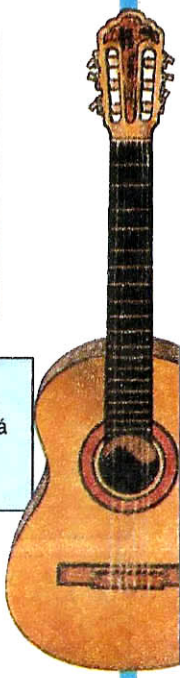
GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL

FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado. **GRÁTIS:** Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.



VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• CONTABILIDADE PRÁTICA • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
• PRÁTICO PERFUMISTA • CORTE E COSTURA • BELEZA DA MULHER MODERNA
• AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
• TÉCNICO ENCANADOR • RELOJOEIRO TÉCNICO • AGROPECUÁRIA
• MONTAGEM DE RÁDIO E TV • ELETRICIDADE • RADIOTÉCNICO
• PINTURA DE IMAGENS • AUXILIAR DE ENFERMAGEM • MESTRE DE OBRAS
• INGLÊS • SUPLETIVO DO 1.º GRAU • TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155 PD-1761
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

_____
(indicar o desejado)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ C.Postal _____

Cidade _____ Estado _____

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

COMANDANTE MONOESTÉREO, EU SOU O VERDADEIRO ZORRO!
Ô MEU! VAI PRO FIM DA FILA!
QUAC! POR QUE VOCÊS ESTÃO FANTASIADOS DE ZORRO?
PRA SER PRESOS! ELES SÃO OBRIGADOS A ALIMENTAR OS PRISIONEIROS!
PRECISO CHEGAR À SALA DO COMANDANTE! ESTA CORDA ME LEVARÁ DIRETO AO TELHADO!
"SEJA BEM-VINDA", DISSE A ARANHA À MOSCA!
CRÁS!
UI! PLANEJEI UMA ENTRADA MAIS HEROÍCA!
MORDEU A ISCA, MEU CARO! CONSIDERE-SE PRESO!
BUMP!

AH, É? SEUS DIAS DE PATIFARIAS É QUE TERMINARAM, COMANDANTE! EM GUARDA!
PELO MENOS EMPUNHE A ESPADA DE MANEIRA DIGNA!

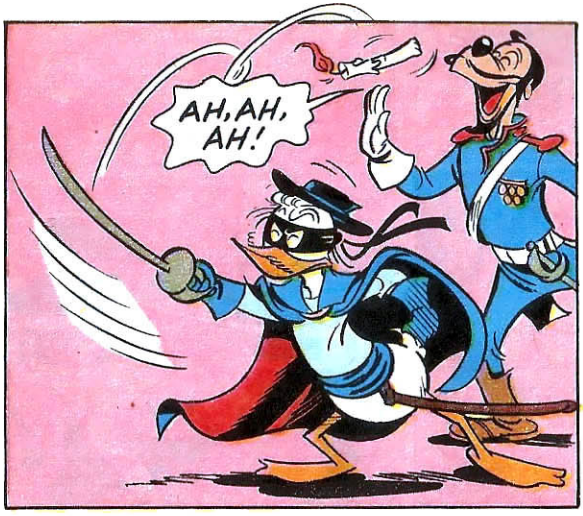
E DEVO LHE INFORMAR QUE SOU O MELHOR ESPADACHIM DE LOS ANGELES!
GLUP!

ZUP!
ZIT!
ZUNG!
ESTÁ VENDO AQUELA VELA?
AH! O MANJADÍSSIMO TRUQUE DE CORTAR A VELA AO MEIO...

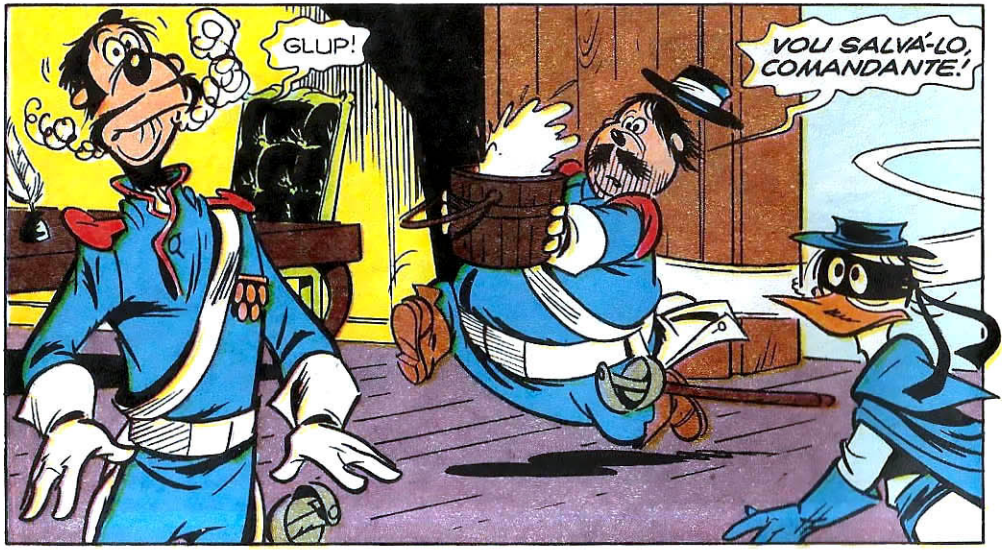
NÃO!
GLUP!

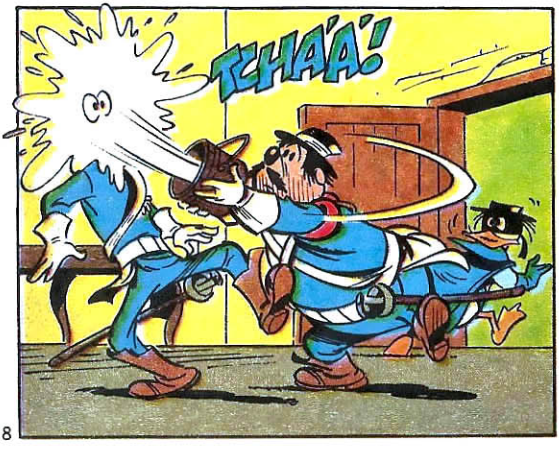
ISSO NÃO É NADA! ESTÁ VENDO ESTA VELA?
ZUP!
TUC!

AH, AH, AH, AH, AH!


AH, AH, AH!

AH...


GLUP!
VOU SALVÁ-LO, COMANDANTE!


TCHÁÁ!

GUARDAS! GUARDAS! NÃO DEIXEM O ZORRO ESCAPAR!
ALTO AÍ!

CHAMOU, COMANDANTE?
FECHEM A PORTA! OUTROS ZORROS ESTÃO ENTRANDO!
SEUS IMBECIS! SE DEPENDESSE DE VOCÊS, SERIA IMPOSSÍVEL IDENTIFICAR O VERDADEIRO ZORRO!
E NÃO É?
NÃO! EU CORTEI O TOPO DO CHAPÉU *DEL* ZORRO!
AQUELE É O ÚNICO SEM O TAMPO DO CHAPÉU! AGARREM O PILANTRA!
AGORA VAMOS SABER A VERDADEIRA IDENTIDADE DO ZORRO! ***TIREM A MÁSCARA*** DELE!

AQUI ESTÁ, EL COMANDANTE!
E QUEM É ELE?
NÃO DEU PRA SABER!
TINHA OUTRA MÁSCARA EMBAIXO DESTA!
SEUS ASNOS! VOCÊS DEIXARAM O ZORRO FUGIR!
MALDIÇÃO! ELE É MAIS ESPERTO DO QUE EU PENSAVA!
QUE SORTE! EU TRANSPIREI TANTO QUE A MÁSCARA DESBOTOU NAS MINHAS PENAS!
RIINCH!
?
POF!
fim

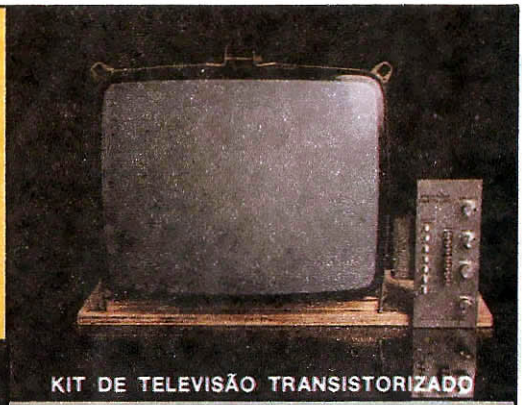
para qualquer área de especialização, dentro da INFORMÁTICA e ELETROELETRÔNICA, a OCCIDENTAL SCHOOLS lhe oferece um programa específico de treinamento profissional (sem sair de casa...)!

- **INFORMÁTICA** — O presente e o futuro da tecnologia aplicada, depende e dependerá da INFORMÁTICA! Profissionais especializados nas linguagens, programas e aplicações dos microcomputadores terão um campo de trabalho cada vez mais amplo e bem remunerado!

- **ELETRÔNICA** — Está "em todas"! O profissional qualificado em qualquer das suas áreas garante o presente e o futuro num mercado de trabalho cada vez mais seletivo!

- **ELETROTÉCNICA** — Um Eletrotécnico Especializado estará apto a promover a implantação de base, instalações e dimensionamento energéticos, para qualquer sofisticação tecnológica que se torne necessária numa residência, estabelecimento comercial ou industrial! Uma especialização **sempre** presente na vida moderna!

KIT DE MICROCOMPUTADOR Z80


KIT DE TELEVISÃO TRANSISTORIZADO

KIT DE RÁDIO AM/FM 5 FAIXAS

KIT ANALÓGICO/DIGITAL

Solicite maiores informações, sem compromisso, do curso de:

- Programação BASIC
- Programação COBOL
- Análise de Sistemas
- Microprocessadores
- Eletrônica
- Eletrônica Digital
- Áudio e Rádio
- Televisão P&B/Cores
- Eletrotécnica
- Instalações Elétricas
- Refrigeração e Ar Condicionado

EM PORTUGAL:
Rua D. Luis I, 7 - 6º - 1200 Lisboa

OCCIDENTAL SCHOOLS

Al. Ribeiro da Silva, 700 CEP 01217 São Paulo SP
FONE (011) 826-2700

À
Occidental Schools
Caixa Postal 30.663
CEP 01051 São Paulo SP

PD-1761

Desejo receber, **GRATUITAMENTE**, o catálogo ilustrado dos cursos de:

☐ Informática ☐ Eletrônica ☐ Eletrotécnica

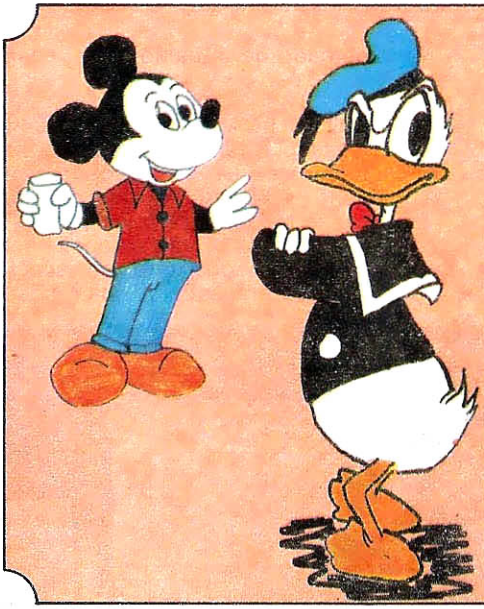
Nome_____

Endereço _____

Bairro_____ CEP _____

Cidade_____ Estado_____

C.O.R.R.E.S.P.O.

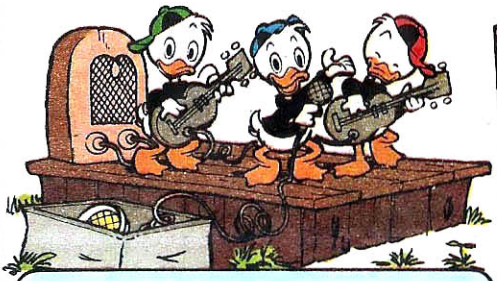


GALERIA PATO DONALD

Temos recebido algumas cartinhas com desenhos dos personagens Disney (não copiados) e, este mês, escolhemos dois pra publicar: o Pato Donald é da Marie (15 anos) e o Mickey é do Ivan (11 anos). Agradecemos as duas cartinhas e as sugestões enviadas. Parabéns pelos trabalhos!

Se você também desenha, mande sua cartinha pra revista *Pato Donald* — o endereço está logo aí embaixo.

Marie K. Nakahara
Presidente Prudente - SP
Ivan Carlos Pereira
Teixeira Soares - PR

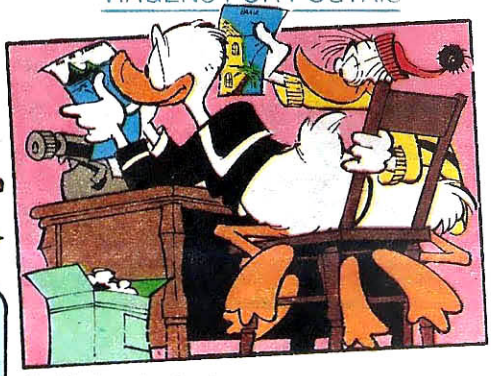


SUGESTÕES

O Sérgio escreveu uma cartinha muito simpática elogiando o nosso trabalho (a Redação agradece, viu?) e a nova revista do Pato. Além disso, mandou sugestões pra entrevistas com grupos musicais e cantores para o *Rock in Pato* e pediu pra publicarmos letras das músicas do entrevistado. Legal, né? Anotamos seu pedido-sugestão. Um abraço.

Sérgio Ricardo Krüger
Pelotas - RS

VIAGENS POR POSTAIS



O **Clube da Amizade** foi criado pra troca de correspondência e cartões-postais. "Um clube destinado exclusivamente a fazer amigos e conhecer outras partes do Brasil, por cartões-postais." A idéia é ótima. Desejamos sucesso a vocês e esperamos que leitores de inúmeras cidades escrevam e se associem.

Darlan Roberto dos Santos
R. Carijós, 546
36400 - Conselheiro Lafaiete - MG

N. D. Ê. N. C. I. A.

Um beijo grande da Redação pras maninhas Carolina (2 anos) e Juliana (4 anos), de São Paulo. Vocês vão longe com esse sorriso!

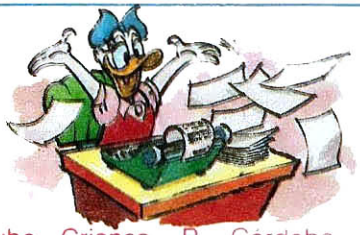
Carolina e Juliana Marques
São Paulo - SP

CLUBE NOVO

Tem mais um clube no pedaço. É o **Clube 50 Anos de Pato Donald.** Segundo o seu fundador, o Alessandro, ele "se destina à troca de correspondência, selos, postais e informações sobre os personagens Disney". Os interessados em se associar devem escrever pra lá. O Alessandro pediu ainda pra gente publicar que ele precisa "desesperadamente" da revista *Pato Donald* 1500 pra completar sua coleção.

Alessandro Nunes
R. Harry Pofhal, 439
89100 - Blumenau - SC

TROCA DE CORRESPONDÊNCIA

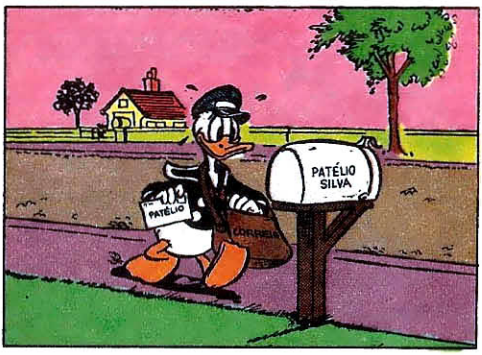


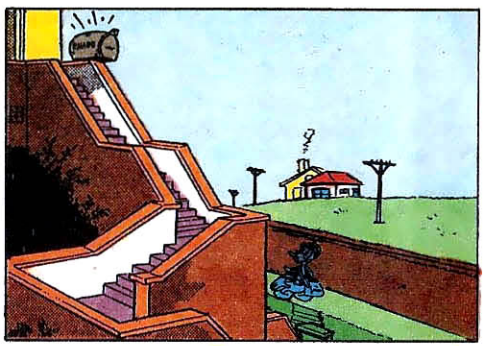
Clube Criança, R. Córdoba, 13 - 74000 - Goiânia - GO. **Simone Johann** (13 anos), R. 15 de novembro, 95 - 95900 - Lajeado - RS. **Sandra Iolanda Kusma Godinho** (14 anos), R. Pedro Corrêa, 603 - 99100 - Passo Fundo - RS. **Sérgio Mira Caeiro** (17 anos), R. Jaques Felix, 125 - 12500 - Guaratinguetá - SP. **Márcia Grohmann** (13 anos), R. Borges de Medeiros, 510 - 97400 - S. Pedro do Sul - RS. **Fernando Benavides Moreira** (13 anos), Estr. do Jaraguá, 111 - 05173 - São Paulo - SP. **Aline Rodrigues de Souza** (13 anos), Av. dos Estudantes, 517 - 79570 - Aparecida do Taboado - MS. **Réury Garcia Miranda** (17 anos), R. Milton Carlos, 207 - 86800 - Apucarana - PR. **Luciano Martins Pereira** (12 anos), R. Aroeira, 393 - 76710 - Rubiataba - GO. **Luiz Carlos de Oliveira** (16 anos), R. Domingos Afonso, 33 - 12300 - Jacareí - SP. **Regina Miyke** (14 anos), Posto do Correio - 79217 - Dois Irmãos - MS. **Dária Cristina Freitas da Silva** (14 anos), R. Fortaleza, 56 - 69000 - Manaus - AM.

ESCREVA ASSIM:

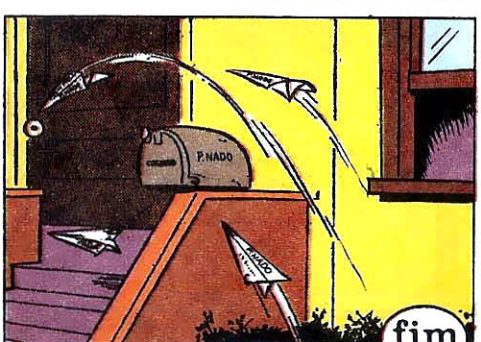
Revista PATO DONALD
R. Bela Cintra, 299 - 4º andar
São Paulo - SP

0 1 4 1 5


PATÉLIO SILVA
PATÉLIO
CORREIO

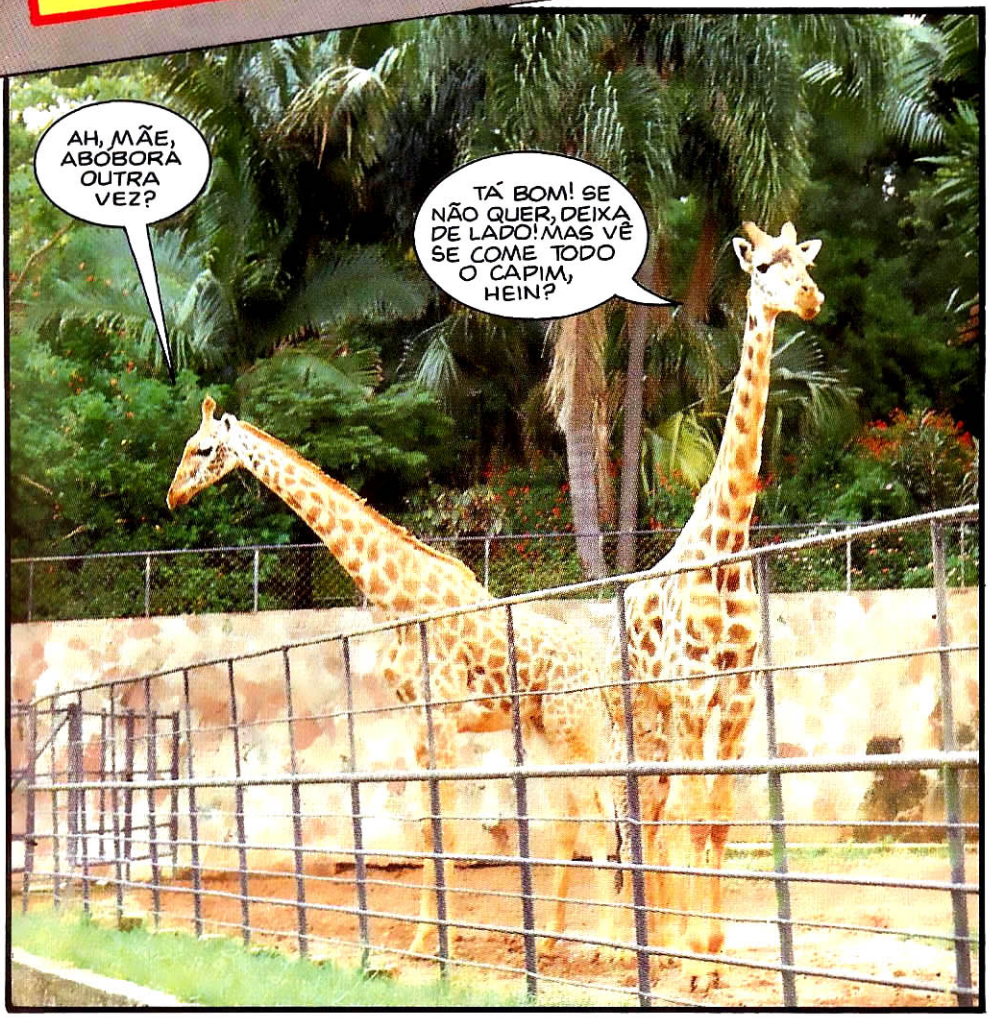


P.NADO


P.NADO
P.NADO
fim

OI, PESSOAL! ESTÁ NA HORA DE DESCOBRIR UMA PORÇÃO DE NOVIDADES SOBRE ESPORTE, MÚSICA, HOBBIES... TUDO O QUE ACONTECE DE LEGAL FORA DE PATÓPOLIS! VAMOS LÁ?

Cozinha de A a Zôo



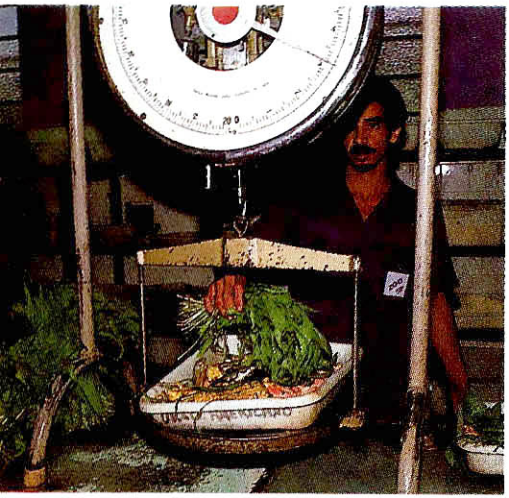
FOTOS MILTON ARRUDA F.º

Pois é, filho de girafa também sofre. Mas não por muito tempo. Quando enjoa do *menu*, o Tio Gilson logo prepara outro. Afinal, um a mais, um a menos — pra quem elabora 130 cardápios por dia — não vai fazer diferença. Só que tem um detalhe: o tio Gilson não é um cozinheiro, não. Ele é o "mestre-cuca" do restaurante mais divertido da paróquia... pelo menos da paróquia da Água Funda, onde fica o Zoológico de São Paulo.

Além de divertido, esse "restaurante" também é o mais movimentado, pois atende a 1.953 clientes por dia: são 542 mamíferos, 489 répteis e 922 aves — além dos penetras, que chegam sem "reservar mesa", como as milhares de garças, jaçanãs, marrecos, mergulhões, macacos-prego, lagartos-teiús e gambás que vêm das matas vizinhas ao parque.

Por isso o trabalho começa cedinho. Às 6 da manhã o pessoal da cozinha coloca

os aventais. Selecionam frutas (há clientes exigentes que não comem laranja azeda, como os papagaios), descascam bananas (certos macaquinhos folgados não gostam de ter esse incômodo), cortam verdura bem miudinho (pra passar na garganta dos filhotes de cisne), cozinham algumas especialidades da casa (angu composto pros ursos).



Depois de tudo pronto, as balanças entram em ação: 800g de cevada, 4,5kg de abóbora, 800g de angu, 600g de banana, 2,7kg de mamão, 2,9kg de almeirão, 40kg de capim verde, 1,4kg de ração, 500g de farelo de trigo, 600g de aveia com casca e 60g de vitamina: eis a bandeja do rinoceronte.

Você pode pensar: não seria mais fácil pegar um "pouquinho" de cada coisa e ir dando, sem pesar? Afinal, alimentar tanto bicho... que baita mão-de-obra! E você já pensou que põe todo esse trabalho e toda essa dedicação a perder se, ao visitar o Zôo, sair distribuindo pipocas e bolachas de boca em boca? Isso porque a comida não consumida é recolhida, no dia seguinte.

A turma do tio Gilson pesa as sobras e compara, pra ver se os animais estão comendo bem, se gostam mais de uma coisa ou de outra, se enjoaram do fígado ou da cenoura. Só que, quando a gente dá bananas e pão, os bichos comem além da conta e deixam de lado a refeição nutritiva, balanceada em vitaminas e preparada especialmente pra cada espécie. Aí o tio Gilson fica sem saber se eles não comeram porque estão sem fome ou porque estão doentes.

É muita mordomia!

Pra mostrar que essa preocupação não é exagerada, o "restaurante" do Zôo chega ao máximo do requinte: cada bicho tem o seu *menu*, com espécie de alimento, quantidade e horários definidos. Se uma doença ou um problema qualquer é detectado, esses itens são imediatamente alterados, de acordo com as orientações do veterinário responsável. E lá vai o tio Gilson estudar outro cardápio...

Mas quem dá menos trabalho é o tigre siberiano. Com ele não tem grilo: é carne crua direto, cortada em pedaços grandes, bem ao gosto daquela bocarra. Ele come fígado, coração, músculo, rim e pescoço de frango, num total de 7,5kg de carne por dia, numa única refeição, às 16 horas.

O leão também é dos menos enjoados. Come às 15 horas 5,5kg de carne, seguindo o cardápio do tigre siberiano. Mas ainda cabe uma sardinha e um pintinho ou um ratinho, pra arrematar. Aliás, quase todos os carnívoros do Zôo comem pintinhos ou ratinhos e, por isso, há uma criação deles no biotério.

O biotério é um lugar reservado pra criação desses animaizinhos, além de camundongos, cobaias e várias espécies de larvas que as aves gostam muito. Os 6.000 ratinhos que existem lá são lavados e desinfetados e os 5.000 pintinhos consumidos por semana recebem o melhor trata-

rnento, até cumprirem seu papel no ciclo da natureza, isto é, até entrarem pro "bandejão" de algum animal.

Chomp! Chomp! Nhac! Nhac!

A girafa, magrinha e esbelta, não engorda de ruindade. Come quatro vezes por dia! Às nove, ao meio-dia, às três da tarde e às cinco. Nessas horas, ter aquele pescoço enorme atrapalha porque, apesar de comprido, ele não dobra e ela precisa pegar os alimentos no alto. As caixas com bagaço de cevada, abóbora cortada, banana, cenoura, mamão e limão picados, cebola, farinhas e vitaminas (tudo bem temperado com sal grosso) ficam lá no alto. Mas o capim de que ela tanto gosta fica amarrado em feixes, no topo do mastro. E, conforme elas vão comendo, o feixe vai se afrouxando e o capim caindo... ainda bem que tem um filhotinho nanico, que alcança fácil o chão e acaba com os restinhos.

As araras, de tão bonitas, pensam que são as rainhas do Zôo e que o pessoal da cozinha trabalha só pra elas. O milho tem que ser cozido; a laranja e o tomate, picados. O mamão deve ser descascado! E o angu é feito com a mais fina farinha de ostra e fubá de primeira qualidade. Outro que gosta de moleza é o sagüi. Só come sua abóbora, batata doce, mandioca e ovos se forem cozidos. A laranja... picada e descascada, por favor.

Nosso amigo urso não é tão bravo como aparenta. Ele nem reclamou quando trocaram o seu mel de abelhas pelo melaço de cana, que é mais barato. Ele até fica calmamente trancado em sua casinha (aquela em que ele se esconde, quando a gente olha de lá de cima e não o vê) enquanto o tratador "dá um trato" no ambiente: tira os saquinhos de amendoim, troca a água, lava o chão. Logo que se vê solto, nosso amigo urso vai direto pro seu belo prato de 5kg, com abóbora, batata doce, angu, fruta da época, pescoço de frango e sardinha.

O pessoal do lago já não tem esse inconveniente. Os tratadores não precisam fazer "faxina" em seus habitats. Eles apenas vão de barco até as ilhas pra levar a "sobremesa" aos macaquinhos, garças e outras aves. O principal, mesmo, é pescado diretamente do lago, onde se criam peixes pra alimentar inclusive outros bichos do parque.

Quem também precisa se mexer se o estômago roncar são as cobras. Elas são as únicas, em todo o Zôo, que recebem "comida que anda". Isto é, os ratos e pintinhos são fornecidos vivos, porque isso é muito importante pro processo biológico das cobras.

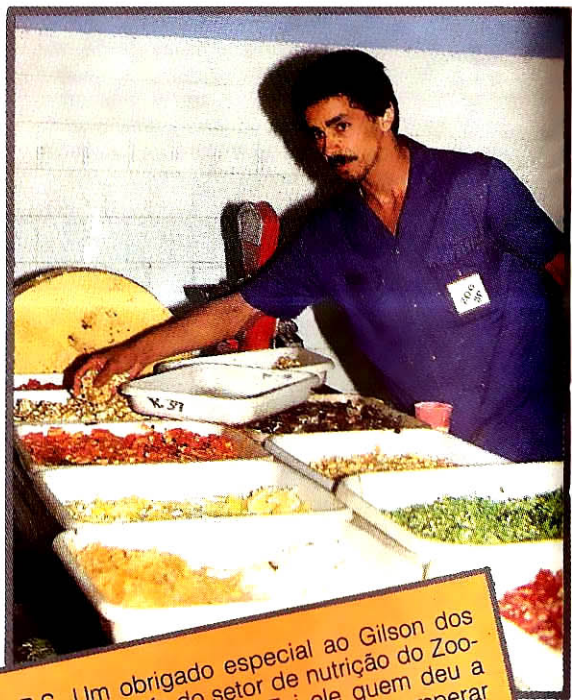
Com casca e tudo!

O brutamontes do gorila Virgolino não se contenta com pouco. Traça 6,8kg de comida por dia e não faz frescura. Se não estiver a fim de descascar, come tudo com casca mesmo, fazendo a maior bagunça no seu pedaço. Aí, como sempre, sobra pro tratador pôr ordem na casa. Já pensou que saco ter que limpar todos os dias os vidros do habitat daquele chimpanzé antisocial, que atira areia nas visitas?

Segundo os tratadores, não é tão chato assim. Eles fazem isso com amor pelos bichos e tudo parece uma diversão. Brincadeira só não é o "pratinho" do elefante. Precisa ir de caminhão: 130kg de comida por dia! Abóbora, bagaço de cevada, frutas, verduras, vitaminas e uma *big* montanha de capim, que ele come rapidinho, como a gente devora um hambúrguer numa lanchonete.

E, por falar nisso, vou terminar por aqui porque esse papo todo me deu uma fome de leão! Ou será de elefante?

Aurea Lopes



P.S. Um obrigado especial ao Gilson dos Santos, chefe do setor de nutrição do Zoológico de São Paulo. Foi ele quem deu a maior colher-de-chá pra gente temperar esta matéria.

Amiguinhos coloridos da Estrela.

Agarre o seu.

Pimpo, o cachorrinho, Favinho, o ursinho, Bumbinho e Toffy, os coelhinhos, todos de pelúcia, são os amiguinhos mais fofinhos que você vai ter.
Entre na turminha deles e deixe eles entrarem na sua também.

ESTRELA

UM VISUAL

Aurea Lopes

GATINHO

Você não sabe como, mas sempre acaba sujando de graxa o tênis novinho que ganhou no Natal. Sua mãe fica uma fera e, na maioria das vezes, tá tão manchado que nem dá pra limpar. Aí o jeito é usar o pisante assim mesmo... ou não. Olha aí um lance legal que vai resolver seu problema e dar o maior visual no seu pé:

DESCOLE:

- tinta para tecido
- pincel
- lápis

Lave seu tênis (o melhor possível), deixe secar e escolha uma cor de tinta. Se quiser, transe um desenho na lateral, com o lápis: pode ser uma faixa, um raio ou o que bem entender. Vá pintando com cuidado pra não encostar na sola. Deixe secar por 12 horas e, se tiver ficado manchado, dê outra mão. Detalhe: vê se toma cuidado e não mancha o tênis outra vez, pô!

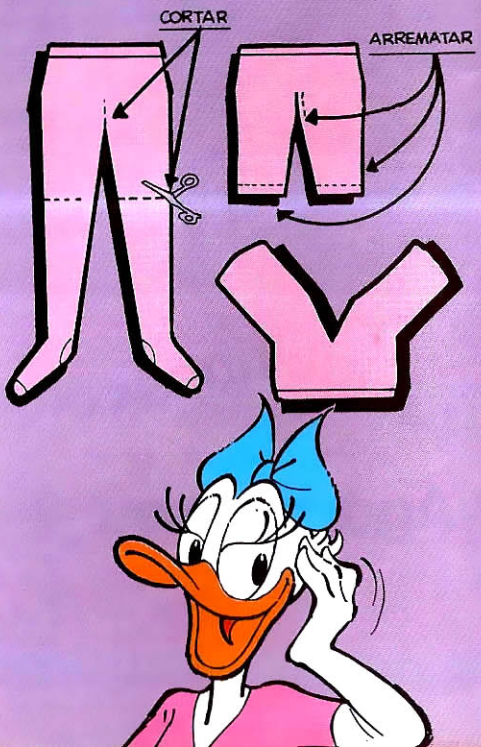
GATINHA

Pintou um programa de última hora, você tá a fim de ir, mas queria fazer sucesso, chegar com uma roupinha transada, diferente. Aí não dá tempo pra comprar ou não sobrou grana da mesada... Calma, não precisa fazer beicinho. Aí vai uma dica fácil, rápida e — o melhor — não custa nada!

VOCÊ VAI PRECISAR DE:

- tesoura
- linha e agulha
- aquela meia-calça colorida que tem um furinho no pé

Faça dois cortes nas pernas, na altura do joelho. Aí vire a meia de cabeça pra baixo e dê um corte na costura, como mostra o desenho. Se houver necessidade, arremate com linha e agulha pra não correr o fio. Pronto! Vista a meia pela cabeça. As pernas são as mangas, que você pode dobrar, enrolar, cortar, enfim, regular como preferir. Depois, é só jogar um bustiê por baixo ou uma jardineira por cima e sair exibindo o novo visual.



Sukita

A LARANJA DA BRAHMA

Rock in Pato

U2

FOTO SIPA PRESS

FOTO WEA

Muito mais fácil que surgir e brilhar é despencar. O mundo do rock é bem assim. Poucos, mas muito poucos dos inúmeros grupos que invadiram nossos dials nos últimos cinco anos, ainda serão lembrados antes do final dos anos 80. Talvez o... o... Ou quem sabe o... o... Não importa. No final, raríssimas bandas terão cravado seus nomes definitivamente na história do rock. E o **U2** seguramente terá.

Quando o baterista Larry Mullin pregou no quadro de avisos do colégio um anúncio procurando por outros músicos pra formar um conjunto, certamente não imaginava a projeção que daria ao rock da Irlanda. O guitarrista David Evans (conhecido como The Edge) e o baixista Adam Clayton prontamente atenderam ao anúncio. Pouco depois, pintou um terceiro interessado: Paul Hewson. Ou melhor, Bono Vox. Com esta formação — que se mantém até hoje — a Mount Temple School, em Dublin, viu surgir em 79 a banda de rock mais importante dos últimos tempos.

UM ROCK VISCERAL

Com o nome emprestado de um submarino e integrado por quatro jovens com idade média de 16 anos, o U2 meteoricamente conquistou a Irlanda e o mundo. Chris Blackwell, proprietário da Island, os considerou o melhor grupo de sua gravadora desde o King Crimson. Foi eleito a banda dos anos 80 pelo Rolling Stone. A crítica mundial do rock lhe é quase totalmente favorável. O segredo: muita energia, um rock visceral, pesado (longe de ser Metal), dançante. Uma proposta superinovadora. Um som quase impossível de definir ou rotular. *Nossas influências se restringem a nós mesmos. Não gostamos de ser rotulados como ska, punk, heavy metal ou qualquer outra coisa.*

São formas muito conservadoras de designação. Uma das propostas do U2 é ter uma música que não se encaixe necessariamente em nenhuma categoria, garante Bono.

De cara, os temas principais eram guerra e religião. Músicas repletas de fúria e lirismo. O universo do U2 eram as lutas dos irlandeses pela separação de seu país da Grã-Bretanha, as batalhas internas de católicos e protestantes em nome da religião e o desemprego crescente no país. Com a conquista do mercado americano e internacional, a temática foi sendo ampliada — sempre, porém, com o lado político presente. O LP **War** marca bem a transformação. A óptica é mais universal. A luta religiosa na Irlanda está presente em quase todas as faixas, mas em dose bem menor. Na capa, o mesmo rosto angelical do primeiro disco — Peter "Radar", vizinho de Bono Vox — superposto à fotografia de um campo de batalha totalmente destruído.

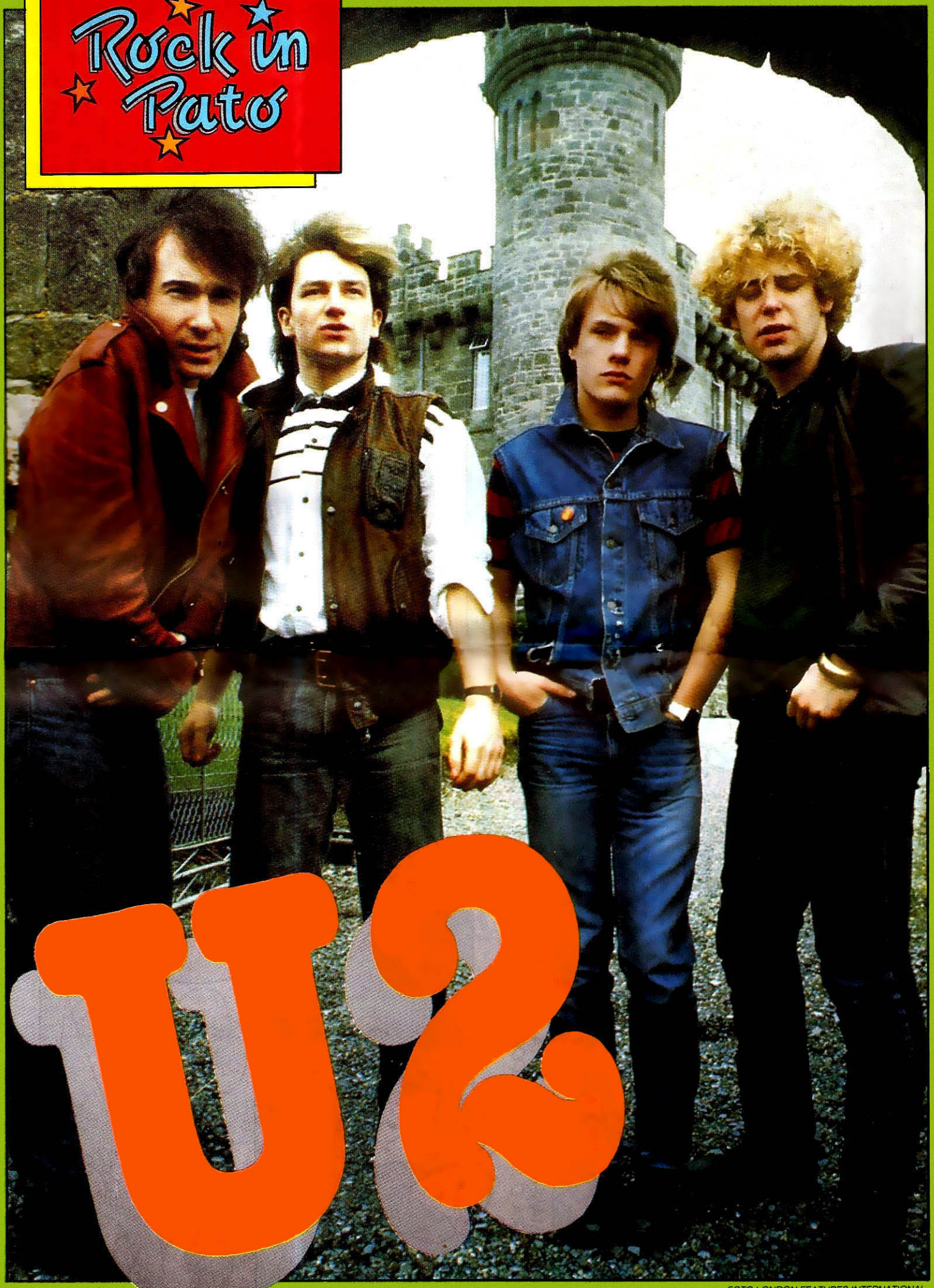
Já contam seis lançamentos: **Boy, October, War, Under a Red Blood Sky,** (ao vivo), **The Unforgetable Fire** (parcialmente gravado no interior do castelo de Slane, na Irlanda) e **Wide Awake in America.** Aqui no Brasil demorou um pouco mais pra acontecer. Exceto pelo LP **Boy,** lançado aqui pela Ariola ainda em 81, a moçada sofreu bastante essa ausência. Mas valeu esperar. A WEA recuperou para os brasileiros o selo Island e, em abril de 85, já dava pra curtir **The Unforgetable Fire.** E sem enfrentar filas nas importadoras. Na cola vieram **War, Under a Red Blood Sky** e, saindo do forno, **Wide Awake in America.**

"NO MORE WAR!"

É bom lembrar e fazer justiça ao Live Aid, apresentação nos EUA e Grã-Bretanha pela fome da Etiópia. Foi a consagração definitiva do U2, principalmente aqui, nas duas vezes em que foi ao ar pela tevê. Quem não se lembra da emoção de "Sunday Bloody Sunday"? ("Domingo, sangrento domingo"): "Eu não posso acreditar nas notícias hoje/... Garrafas quebradas sob os pés das crianças/ Corpos espalhados por uma rua morta/ Mas eu não posso atender ao chamado da batalha/... Domingo, sangrento domingo". Já se tornara um hino instantâneo do novo rock. Ao vivo, virou um arrepio só. Não dá pra passar batido nessa faixa. E é impossível ouvir a versão dissociando da imagem do carismático líder Bono Vox empunhando uma bandeira branca aos gritos de "No More War". Simplesmente desbundante. Uma verdadeira volta aos bons tempos do rock and roll.

Marcelo Aragão

Rock in Pato



U2

FOTO LONDON FEATURES INTERNATIONAL

TERRA DE MORANGUINHO EM:

MANHÃ DE SURPRESAS

NUMA MANHÃ MUITO BONITA, MORANGUINHO ENCONTRA O SOL AINDA DORMINDO.

Coleção Moranguinho.
Emoção perfumada que a gente não esquece.

ESTRELA

* MR detém Marca Registrada da American Greetings Corp. 1984. Acervo licenciado autorizado

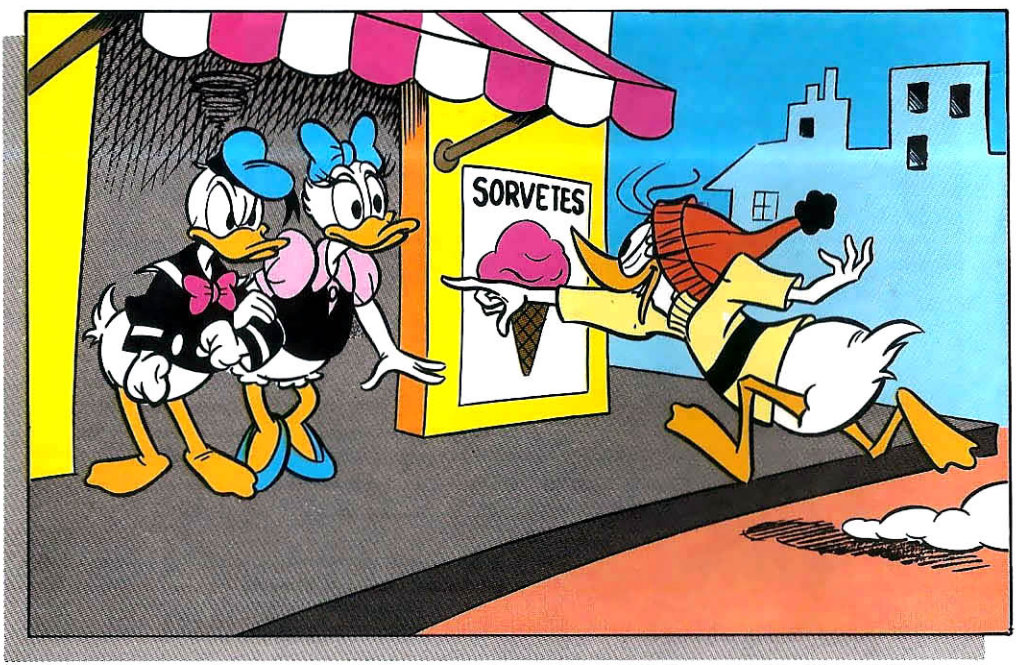
PENSE RÁPIDO!

Tem coisa pior do que alguém contar uma piada, a turma toda cair na risada e você ter que "fingir" que pegou na hora? Tem, tem, sim! É ter que segurar a risada *fora de hora*. Mas isso é coisa que acontece e tem solução. É isso mesmo! Aprenda a pensar rápido. É só exercitar o raciocínio e você percebe que pode desenvolver mais essa capacidade. Nós damos a dica:

O problema que damos a seguir pode **parecer** complicado, mas você logo vai descobrir que bom senso e cabeça fria é tudo de que precisa pra enfrentar o desafio. O gráfico da página ao lado traz todas as possibilidades pra sua solução.

- Leia cuidadosamente a formulação do problema e reflita sobre as pistas.
- Coloque no gráfico toda informação que for obtendo, usando um "X" pra dizer **não** e um "O" pra dizer **sim.** Isso restringe as possibilidades e pode até revelar alguma informação definitiva.
- Releia as pistas com os novos fatos em mente pra descobrir outras relações.
- Transfira toda informação recém-descoberta pras outras partes do gráfico.

O gráfico menor é apenas um mapa de referência pras suas descobertas.
Tente resolver o problema. Você logo pega o jeito!



Donald, Margarida e Peninha foram a uma sorveteria. (O Peninha se convidou, é lógico!) Através das pistas abaixo descubra a cor da banqueta em que cada um se sentou, que tipo de sorvete pediu e de que sabor.

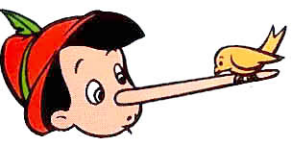
Pistas:

- *Quem se sentou na banqueta azul, não gosta de sorvete de morango.*
- *Peninha quase derrubou o colegial de quem se sentou na banqueta azul.*
- *Quem se sentou na banqueta amarela, que não é o Donald, pediu um sundae.*
- *O primo do Donald adora coco.*

				COCO	MORANGO	CHOCOLATE	FRAPPÉ	SUNDAE	COLEGIAL
FRAPPÉ									
SUNDAE									
COLEGIAL									
COCO									
MORANGO									
CHOCOLATE									

	BANQUETA	SORVETE	SABOR

RESPOSTA — Donald: banqueta azul, colegial de chocolate; Margarida: banqueta amarela, sundae de morango; Peninha: banqueta verde, frappé de coco.

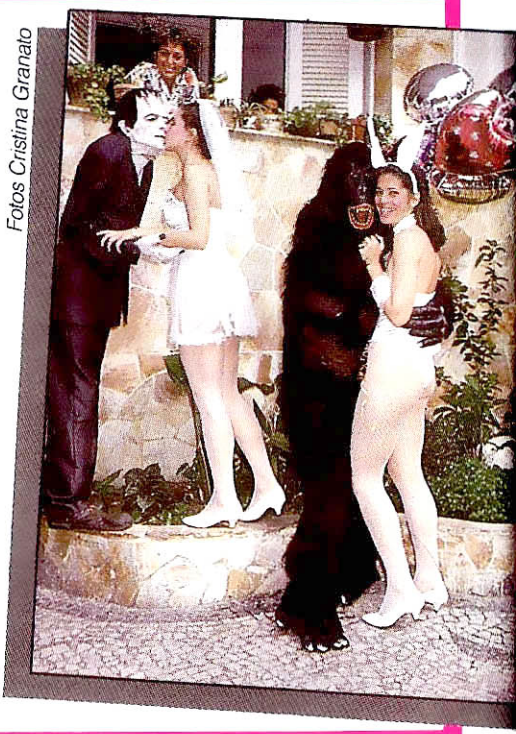


ATÉ PARECE MENTIRA

TELEGRAMA AO VIVO

King-Kong, ET, sapos, melindrosas, freiras, padres, Papai Noel e até mesmo personalidades do mundo artístico e político agora fazem entregas de telegramas nas casas. É isso mesmo... ao vivo, num incrível show de interpretação e bom humor. E vale tudo... casamento, aniversário, formatura, nascimento e o que pintar pra comemorar. Essa idéia maluca, que já está agradando aos cariocas, é da agência Ballons & Tunes, que utiliza atores sindicalizados pra levar a mensagem ao seu destino. É só fazer o texto... o resto é com eles!

Fotos Cristina Granato



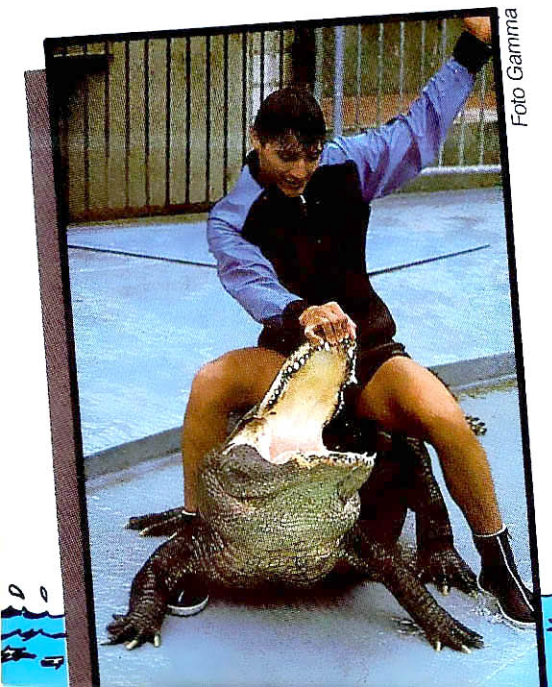


Foto Gamma

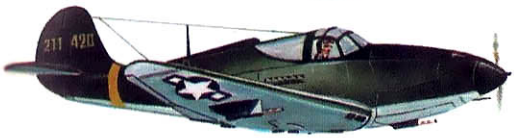
CROCODILO VIRA ASTRO!

É... cada louco tem sua mania. Mas esta aqui é mesmo de arrepiar! O alemão de Hanover, Pierre Karahkhavak, de 20 anos, adotou três crocodilinhos que ele treina pra exibições aquáticas. E está fazendo o maior sucesso pela Europa toda. Em seus shows a grande atração é o crocodilo Solt, que pesa *só* 200kg e tem 3m de comprimento. Mas o bichinho quase não dá trabalho, imagine! E come um nadinha... só *meia dúzia* de frangos antes de cada apresentação!

KITS PARA VOCÊ MONTAR

ESCALA - 1:72

1 MACCHI MC-202 FOLGORE (1941) - ITÁLIA
O melhor caça italiano, considerado superior aos Hurricane e aos Curtiss P-40. Cerca de 1.500 MC-202 operaram em todas as frentes inclusive na URSS.



2 BELL P.39Q AIRACOBRA (1941) - USA
Foi o primeiro avião de caça do mundo com trem de aterragem, triciclo retrátil e motor situado atrás do piloto, para dar lugar ao pequeno canhão instalado no cubo da hélice. Foi especializado na luta contra tanques.

6 AVIÕES PARA A SUA COLEÇÃO

AS EMOÇÕES DA II GUERRA MUNDIAL

3 HAWKER TEMPEST MK.V (1944) INGLATERRA
Caça-bombardeiro que devido à sua velocidade foi utilizado na interceptação das bombas voadoras alemãs "V.1". Enfrentou com sucesso os caças a reação (a jato) ME-262.

4 REPUBLIC P-47 THUNDERBOLT (1943) - USA
Considerado um dos melhores aviões de caça e caça-bombardeiro dos norte-americanos na Segunda Guerra. Atuou como escolta aos B-17 da 8ª Air Force e nos céus do Pacífico.

5 CURTISS P-40N WARHAWK (1941) - USA
Voou em todas as frentes da Segunda Guerra. Seu grande destaque foi na China, com um grupo de pilotos norte-americanos voluntários, os "Tigres Voadores", obtendo 286 vitórias e 26 derrotas.

6 MITSUBISHI AEM3 ZERO (1939) - JAPÃO
Figurou entre os mais famosos da Segunda Guerra. Superior nos tempos de Pearl Harbour, quando operou como escolta dos bombardeiros, perdeu sua primazia nos primeiros meses de 1943. Terminou orgulhosamente a sua carreira com 465 exemplares construídos numa versão especial para ataques suicidas, ou **kamikazes**.

1 modelo: Cz$ 41,00

COLEÇÃO DOS 6: Cz$ 155,00
FAÇA AGORA SEU PEDIDO

Os aviões não serão vendidos em lojas.

☎ 255-6583
DISTRIBUIDORA FRATELLI
CAIXA POSTAL 12345 - CEP 22022 - RIO - RJ

FAÇA SEU PEDIDO HOJE MESMO PARA:
DISTRIBUIDORA FRATELLI - CAIXA POSTAL 12345 - CEP 22022 - Rio - RJ

OPÇÃO 1
DESEJO RECEBER O(S) MODELO(S) ABAIXO INDICADO(S) PELO(S) QUAL(IS) ESTOU ENVIANDO:
☐ CHEQUE NOMINAL OU VALE POSTAL (AG. COPACABANA **COD. 520276**) NO VALOR DE **Cz$ 41,00 CADA MODELO + Cz$ 11,25** DE DESPESAS DE REMESSA.
☐ PREFIRO PAGAR AO RECEBE-LO(S) NO CORREIO AO PREÇO DE **Cz$ 49,00 CADA MODELO** + AS DESPESAS DE REMESSA.
MODELOS ESCOLHIDOS (MARQUE COM UM X) 1 2 3 4 5 6

OPÇÃO 2
QUERO APROVEITAR A PROMOÇÃO E ADQUIRIR A COLEÇÃO COMPLETA DOS 6 MODELOS PELA QUAL ESTOU ENVIANDO:
☐ CHEQUE NOMINAL OU VALE POSTAL (AG. COPACABANA **COD. 520276**) NO VALOR DE **Cz$ 155,00 + Cz$ 11,25** DE DESPESAS DE REMESSA.
☐ PREFIRO PAGAR AO RECEBE-LA NO CORREIO AO PREÇO DE **Cz$ 195,00** + AS DESPESAS DE REMESSA.

PD-1761

Nome _____
Endereço _____
CEP _____ Estado _____
Cidade _____
(PREENCHER À MÁQUINA OU EM LETRA DE FORMA)

SPORT GOOFY

BALONISMO

NÃO É PÁSSARO, NEM AVIÃO...

É UM BALÃO!

Você já viu um elefante, um castelo, uma enorme garrafa de cerveja, um pneu, uma lâmpada, uma calça jeans, um martelo, um leão, o Tio Sam, ou o rosto da Carmem Miranda voando? Nãããão?

FOTOS RUBENS ROUSDON KALOUSDIAN

É indescritível a sensação de ir subindo, subindo...

Tudo bem! É que nós moramos no Brasil. Porque nos Estados Unidos e na Europa essas coisas vagando pelo céu são bem comuns.

As empresas de lá usam muito a criatividade dos engenheiros e a perícia dos balonistas pra fazer propaganda de seus produtos. E pintam os balões mais loucos! E, quando acontecem competições internacionais, sobem, ao mesmo tempo, de quinhentos a mil balões — pequenos, médios e grandes, de todos os formatos e cores. Imagine só! Centenas de balões no céu sendo levados pelo vento! Quem assiste a esse espetáculo ou dele participa fica arrepiado quando conta a emoção que sentiu. Porque um balonista precisa ser sensível, gostar da natureza e ser aventureiro, mas nunca imprudente. E mais que tudo, precisa ser um pouco criança pra pular, vibrar e curtir essa aventura.

Vitório Truffi, uma "criança" de 72 anos, foi quem introduziu o balonismo no Brasil. Ele é o presidente do Clube Paulista de Balonismo e, além de ter fabricado o Balão Mágico, possui a maior frota particular de balões da América do Sul. Truffi promove passeios no seu sítio, na cidade de Cotia, e lá treina seus pilotos. Um deles é Rubens Rousdon Kalousdian, fotógrafo e um aficcionado desse esporte. **Voar de balão não é só entrar no cesto, subir, descer e sair. É até cansativo, pois a gente tem que carregar muita coisa (200kg de peso total), inflar, subir e depois desmontar. Mas vale a pena porque é uma grande bagunça. A gente sai com três balões, carregando cornetonas e fica buzinando,** diz Rubens. Claro que todo mundo pára pra olhar.

AO SABOR DO VENTO

O balão não tem direção, ele vai ao sabor do vento. E quando você pergunta a um piloto onde vai descer, a resposta é... SDS! (Só Deus Sabe!). Mas como os balões usados no Brasil são de ar quente (existem também os de gás hélio e de hidrogênio) a altura pode ser controlada, pelo maior ou menor aquecimento do ar. Isso porque cada camada de vento da atmosfera tem uma direção. Assim, enquanto a fumaça das chaminés das fábricas está indo pra um lado, se o balão estiver na camada superior, ele vai na direção contrária. Quando o piloto conhece bem a região em que está voando, consegue sair e voltar pro mesmo ponto só mudando de camada. Mas, se pára de ventar, pode acontecer do balão ficar pairando sobre o telhado de uma casa. Aí sai todo mundo pro quintal e rola o maior bate-papo. Tem também a equipe de resgate que acompanha o balão, de carro, e vai buscá-lo quando ele desce — pode ser num campo, num vale, ou no estacionamento de uma fábrica.

Normalmente, o balão é formado de um cesto (onde vão as pessoas e os bujões de gás propano), o maçarico, cabos de aço que prendem tudo pra dar maior segurança e o "envelope", que é o balão em si (feito de náilon especial que não propaga fogo ou rasgaduras). A montagem dá o maior trabalho. Primeiro o balão é esticado no chão e enchido de ar frio, usando-se um superventilador. Só então se liga o maçarico pra esquentar o ar. Onde quer que os balonistas apareçam

BALONISMO

pra fazer apresentações, tem sempre um montão de crianças pra ajudar nessa operação de montar e desmontar e muitos adultos ficam em volta olhando, cheios de curiosidade e prontos pra dar uma força. Nessas horas os pilotos, mesmo, quase não trabalham. Cheio de ar quente, o balão fica de pé. Agora é entrar no cesto e ir subindo, bem devagarinho.

O balão é esticado no chão antes de ser inflado

VOAR BAIXO É A GRANDE AVENTURA

Os balonistas, em geral, nunca ultrapassam os sessenta metros de altura. **A gente não sobe muito porque o mais gostoso é ficar passando sobre as árvores ou estar sobre um lago, a um palmo de distância da água,** fala Rubens. **Uma coisa que a gente nunca faz é subir quando o vento está forte, pois é difícil inflar o balão e o fogo pode bater, fazendo um buraco no náilon. Já chega quando acontece da gente estar voando e o tempo fechar ou aumentar a velocidade do vento. Então, é preciso descer bem rápido porque o balão não pára. Ele vai embora numa rapidez incrível, é como uma vela de barco.**

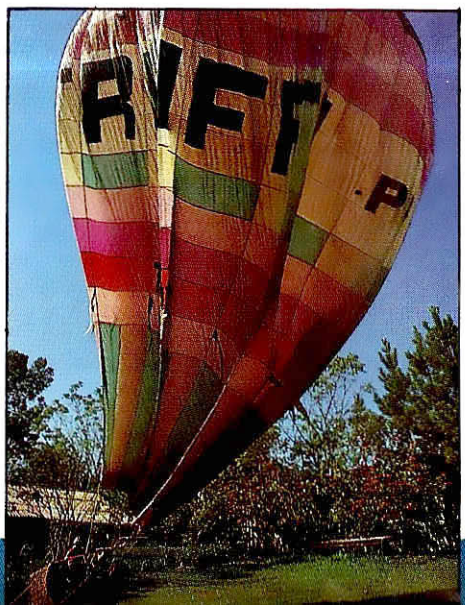
Quem está voando pela primeira vez e não conhece o esporte pode se assustar quando, de repente, pinta uma árvore na frente. A pessoa faz caretas, se agarra onde pode e começa a gritar: vai bater! vai bater! Mas ela não sabe que o piloto já havia percebido o lance e bem antes começou a jogar mais ar quente dentro do envelope. O balão vai subindo devagar e tirando a maior fininha da árvore. Essa é a manha de pilotar: esquentar ou resfriar o ar na hora certa. Mas a coisa que os pilotos mais temem são as árvores secas. Se o

As crianças não resistem e entram no balão

balão raspar numa delas, o náilon rasga, acaba a festa e começa o trabalho duro. É chegar à oficina, estender o envelope no chão, procurar o buraco e depois colocar tudo na máquina de costura. E dá pra se perder no meio de tanto pano. Aí é fazer tudo de novo: estender... procurar... colocar na máquina. Ufa! Cansa um bocado. Mas isso não impede que todo mundo dê muita risada.

O balonismo é um esporte caro. Nos Estados Unidos um balão custa entre vinte e quarenta mil dólares. Pensando nisso, Vitório Truffi construiu, em Cotia, piscina e playground pra receber as crianças que queiram voar no Balão Mágico e pinta muita excursão de escola. Afinal, quem já não quis dar uma volta de balão? Como diz o Rubens, **o avião é todo fechado e passa tão rápido que não dá pra curtir a paisagem. Já o balão voa devagar. Então se colhe todos os detalhes... um pássaro sobre uma árvore, um veadinho correndo pelo campo, coisas que nos deixam maravilhados. É uma sensação indescritível.**

Regina Queiroz



É possível que, graças às minhas revelações

Dentro de 1 mês estes 300 milhões sejam seus?

RESPONDA COM TODA HONESTIDADE A ESTAS 8 PERGUNTAS	SIM	NÃO
1. Você joga na Loteria ? (Esportiva ou Federal)		
2. Você joga na Loto?		
3. Você já ganhou prêmios pequenos? (menos de Cr$ 500.000)?		
4. Você joga pelo menos uma vêz por mês		
5. Você joga mais de uma vez por mês?		
6. Você se considera pronto a seguir minhas revelações gratuitas?		
7. Você se compromete a me informar assim que tiver ganho seu primeiro milhão (ou mais)? (Não tema indiscrições, atenho-me ao segrêdo profissional)		
8. Trezentos milhões são suficientes para resolver seus problemas?		
TOTAL DE SIM		

Esta mensagem dirige-se unicamente às pessoas que nunca ganharam na Loto, Loteria, Turfe... e também àquelas que apenas ganharam pequenas quantias (menos de Cr$ 500.000)
Destina-se também às pessoas que acreditam que ganhar vários milhões é impossível, a todas aquelas que desesperam e pensam que sua vida será para sempre uma sucessão de dias tristes e obscuros.

O seu número de Ouro

Cada vez mais os cientistas admitem que a posição dos astros na hora de nosso nascimento influencia a nossa vida, nosso comportamento, e a maneira (boa ou ruim) pela qual fazemos nossas escolhas.
Também cada vez mais se admite que um certo número parece marcar nossa vida. Certas pessoas crêem que ele é o sinal visível pelo qual a inteligência infinita nos ajuda, uma espécie de traço místico provando que nós não estamos abandonados à nossa própria sorte.
Caso você tenha lido, como eu, as declarações de grandes ganhadores (mais de Cr$ 500 milhões), sabe que muitas vezes eles admitem que foram ajudados, que os números lhe foram "soprados", todos ou em parte.
Mesmo correndo o risco de parecerem ridículos, eles reconhecem este fato com toda honestidade. A imprensa especializada provará também que um número inacreditável de pessoas ganharam quantias importantes, inesperadas,graças ao seu número de Sorte Pessoal. Elas afirmam e escrevem isto.

Ajude-se que o céu te ajudará

Não se desespere mais

A experiência demonstra que a Sorte surge no momento em que não mais a esperamos. Se você está lendo esta mensagem, saiba que isto comprova que a Sorte está vindo ao seu encontro. E o sinal visível de que ela está pronta a lhe ajudar.
Se você pudesse se lembrar de todos os momentos importantes de sua vida, você constataria que um número aparece, sempre mesmo. Ele é diferente do de sua vizinha ou de sua mãe.
Algumas pessoas captam esta mensagem e tiram partido dela sob a forma de milhões na Loto, no Turfe, na Loteria, etc...
Por diversas razões outras pessoas não a recebem. É a estes últimos que minha mensagem se dirige.

GRATUITO — se você totalizar mais de 3 SIM

Se você totalizar mais de 3 SIM, envie-me o cupom abaixo. Tudo é gratuito para você. Não envie dinheiro algum. Nada lhe será cobrado por minhas revelações. Tendo em mãos sua data e local de nascimento eu indicarei para você:

1. Seu Número Astral de Ouro
2. Um estudo importante (4 páginas) sobre seu Tema Astral
3. Indicarei seus períodos benéficos ("quentes") - (jogo-amor-afeição)
4. Indicarei igualmente a solução para o problema pessoal que pode estar perturbando você nesse momento.

Tudo isto é gratuito. Mas responda logo. A Sorte está ao seu alcance. Ela é como a Fortuna, deve ser agarrada com unhas e dentes.
Envie hoje mesmo o cupom abaixo, Não deixe para amanhã! Sua felicidade bem como a de sua família podem depender deste simples gesto

Com toda minha amizade, Olga Spencer

CUPOM GRATUITO

(sem qualquer compromisso) PD-1761

a ser enviado à:
Olga Spencer
Rua Cruzeiro, 454 - CEP 01137 - São Paulo - SP
Você também pode fazer seu pedido 24 horas por dia (inclusive sábados, domingos e feriados) pelo telefone **(011) 255-5777- Ramal 1271**

SIM, confirmo que totalizei mais de 3 SIM.
Deixe-me conhecer **gratuitamente** meu Número de Ouro Astral + um estudo sobre meu Tema Astral + meus períodos benéficos + a solução para meu eventual problema pessoal.

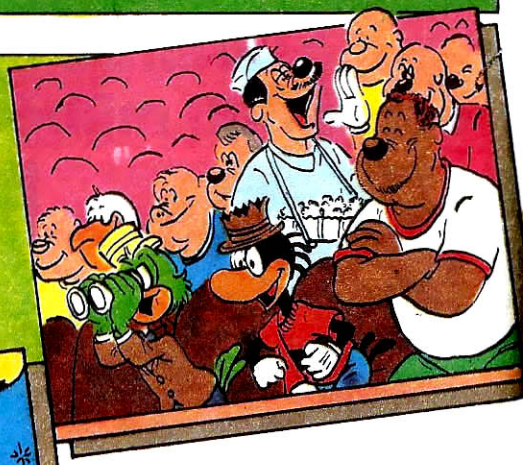
Nome: .....
Endereço: .....
Cidade: .....
CEP: .....Estado.....
Data e local de nascimento: .....

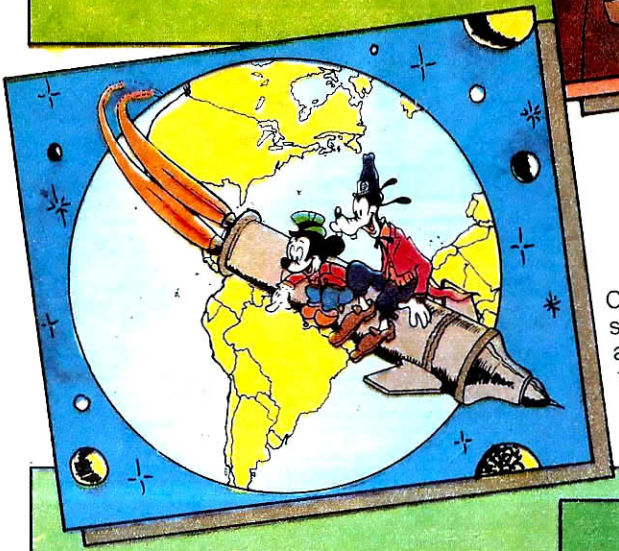
minha correspondência lhe será enviada discretamente, sem marca externa

ESTE MÊS TEM :

PRIMEIRO-DE-ABRIL?

Que nada! É o Zé mesmo, agitando horrores na **Copa do Mundo!** Ninguém pode perder esse lance que vai pintar no *Zé Carioca* 1774. Lançamento: 10 de abril.

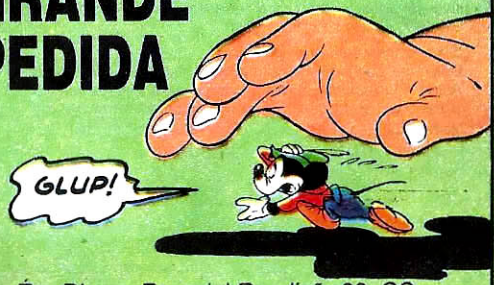




VOLTA AO MUNDO EM 80 DIAS

Com o Mickey e o Pateta! Essa viagem supermaluca está marcada pra 23 de abril, quando sai o *Almanaque Disney* 179, combinado?

GRANDE PEDIDA



É o *Disney Especial Reedição* 33, OS GIGANTES. As melhores histórias com os MAIORES personagens que você já viu. Dia 29, nas bancas.

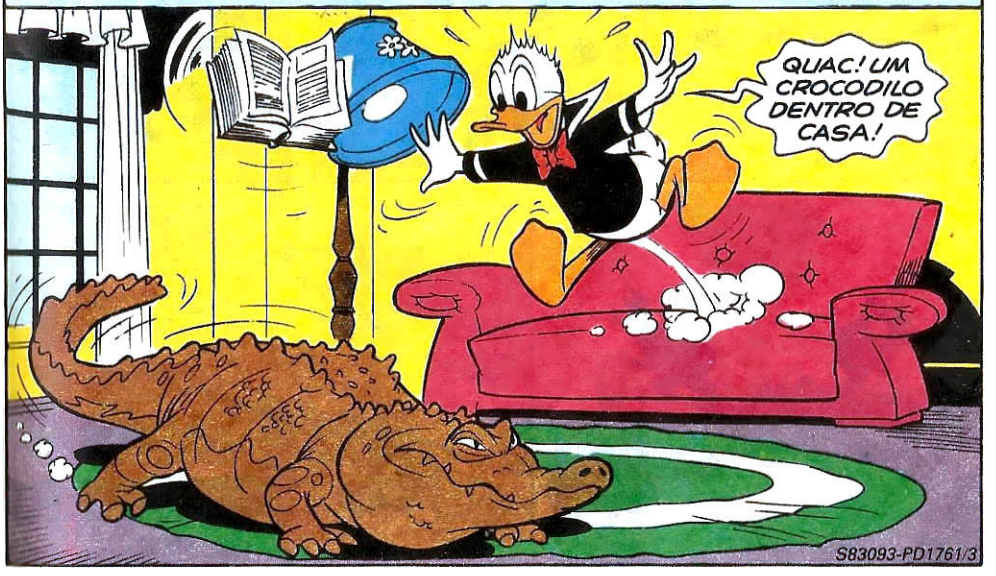
E TEM MAIS!

DIA 9, VIDEODISNEY 5. FIQUE LIGADO.

WALT DISNEY

DONALD E MARGARIDA

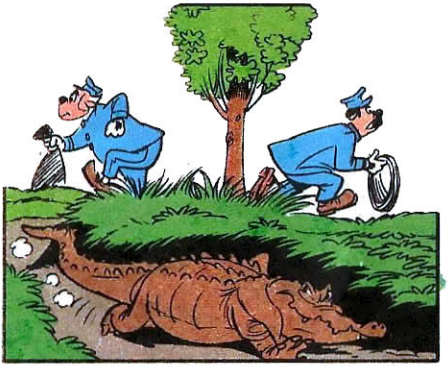
CORAGEM PRA CROCODILO...

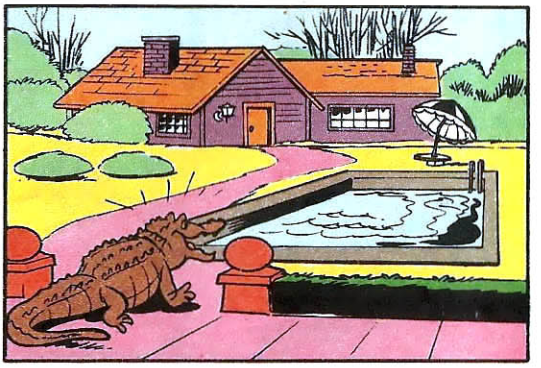


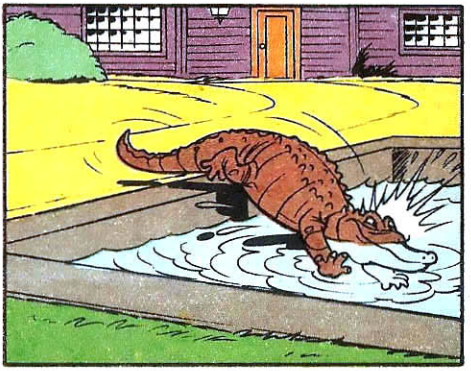
TALVEZ POSSAM CONSERTAR NA LOJA DE BRINQUEDOS!

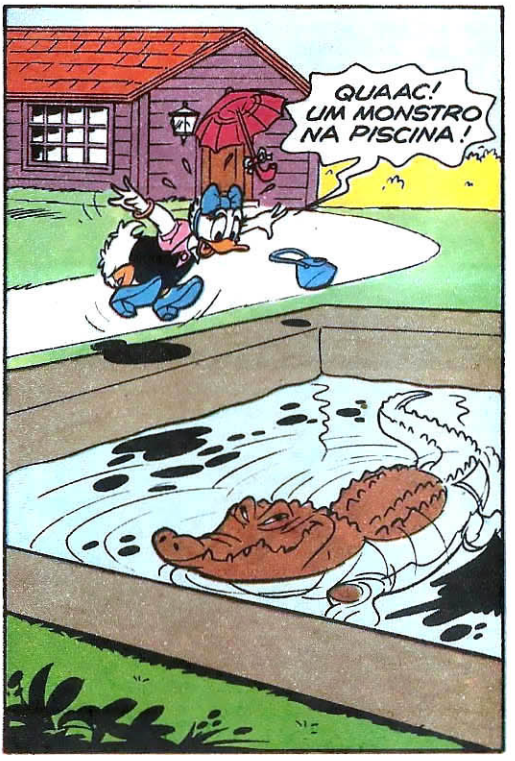
ENQUANTO ISSO...
NÃO PODE ESTAR LONGE! ELE ACABOU DE FUGIR!

VÁ DESSE LADO QUE EU VOU POR AQUI!

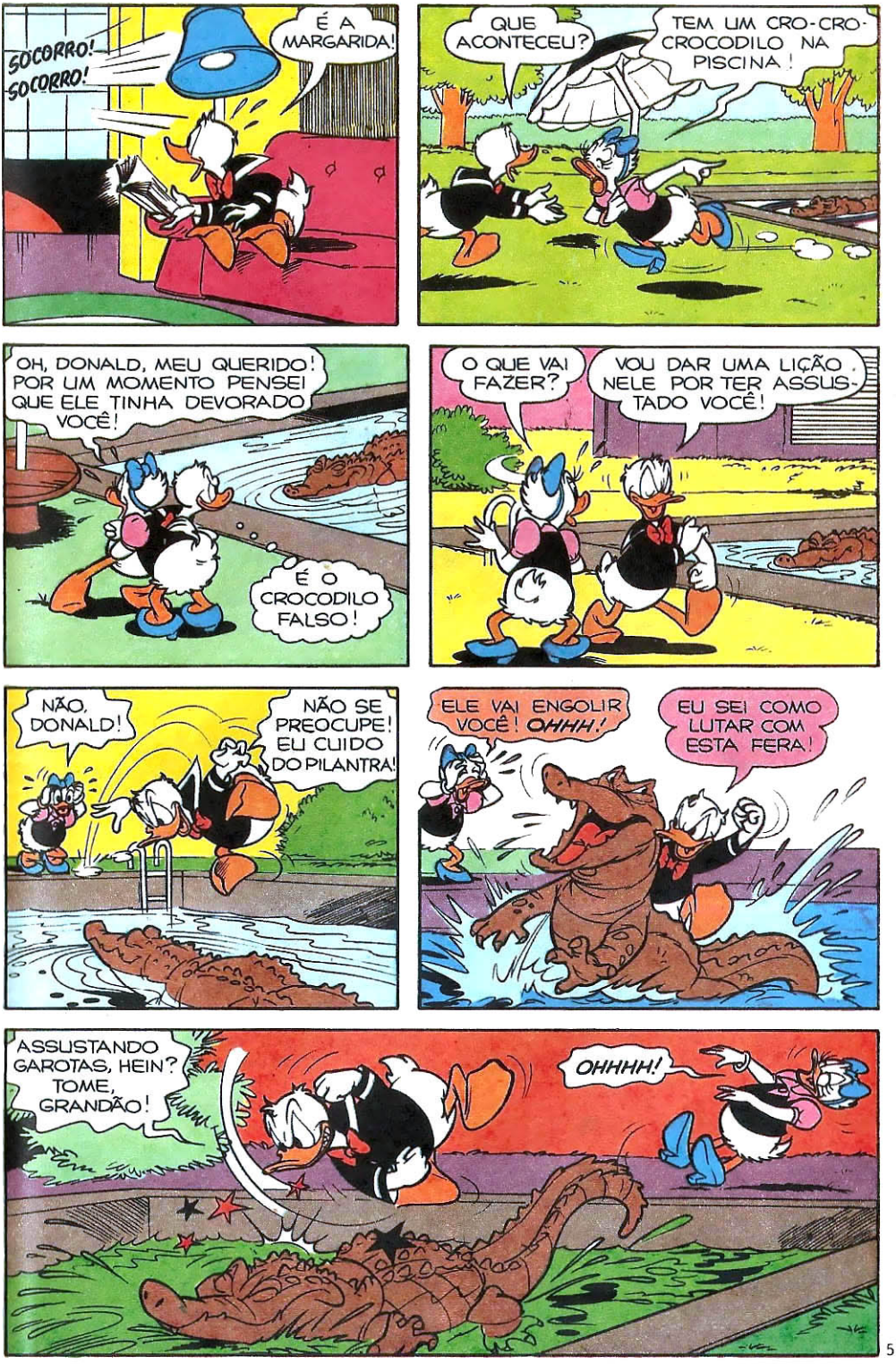


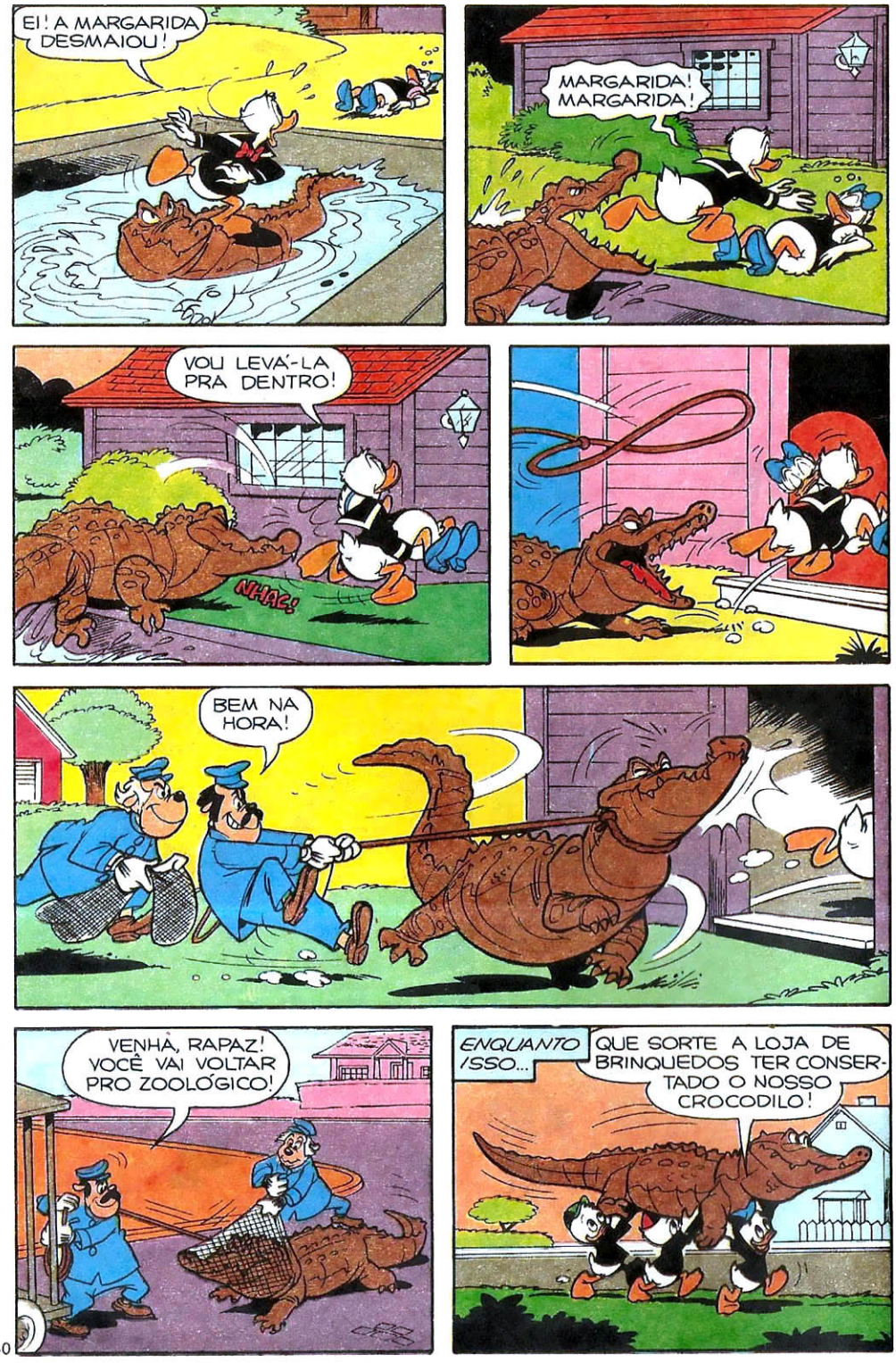





QUAAC! UM MONSTRO NA PISCINA!

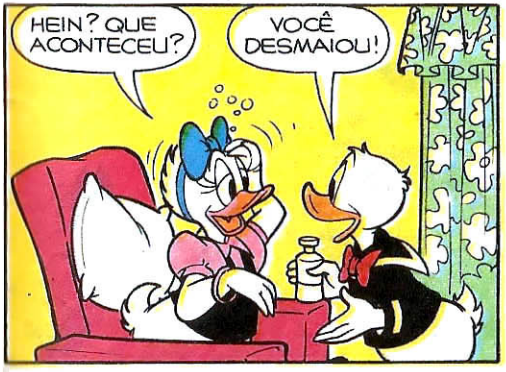
QUE BELO DIA! VOU CONVIDAR O DONALD PRA PASSEAR!


SOCORRO! SOCORRO!
É A MARGARIDA!
QUE ACONTECEU?
TEM UM CRO-CRO-CRO-CODILO NA PISCINA!
OH, DONALD, MEU QUERIDO! POR UM MOMENTO PENSEI QUE ELE TINHA DEVORADO VOCÊ!
É O CROCODILO FALSO!
O QUE VAI FAZER?
VOU DAR UMA LIÇÃO NELE POR TER ASSUSTADO VOCÊ!
NÃO, DONALD!
NÃO SE PREOCUPE! EU CUIDO DO PILANTRA!
ELE VAI ENGOLIR VOCÊ! OHHH!
EU SEI COMO LUTAR COM ESTA FERA!
ASSUSTANDO GAROTAS, HEIN? TOME, GRANDÃO!
OHHHH!


EI! A MARGARIDA DESMAIOU!
MARGARIDA! MARGARIDA!
VOU LEVÁ-LA PRA DENTRO!
NHAC!
BEM NA HORA!
VENHA, RAPAZ! VOCÊ VAI VOLTAR PRO ZOOLÓGICO!
ENQUANTO ISSO...
QUE SORTE A LOJA DE BRINQUEDOS TER CONSERTADO O NOSSO CROCODILO!

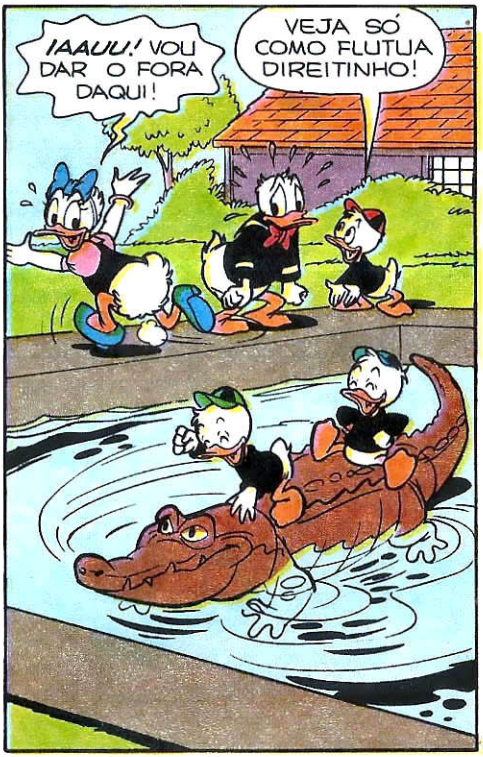
VAMOS BOTAR O BICHINHO NA PISCINA!

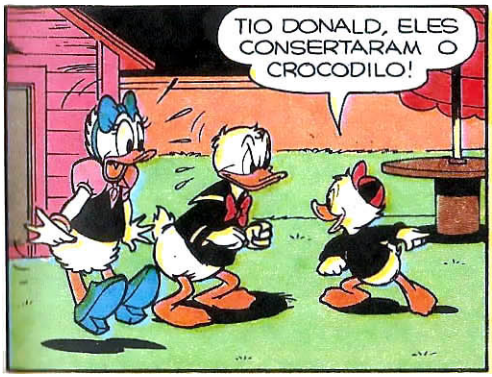
MARGARIDA! ESTÁ ME OUVINDO? ACORDE!


HEIN? QUE ACONTECEU?
VOCÊ DESMAIOU!

EU ME LEMBRO DE TUDO AGORA... OH, VOCÊ FOI TÃO CORAJOSO! MAS NÃO DEVIA TER ARRISCADO A VIDA ASSIM!
AQUELE MONSTRO PRECISAVA DE UMA LIÇÃO!

NUNCA MAIS FAÇA ISSO, QUERIDO!


IAAUU! VOU DAR O FORA DAQUI!
VEJA SÓ COMO FLUTUA DIREITINHO!

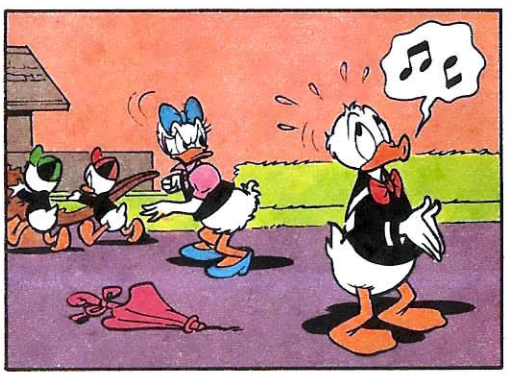

TIO DONALD, ELES CONSERTARAM O CROCODILO!

TIRE OS MENINOS DA PISCINA!
ORA, MARGARIDA, É SÓ UM BRINQUEDO!

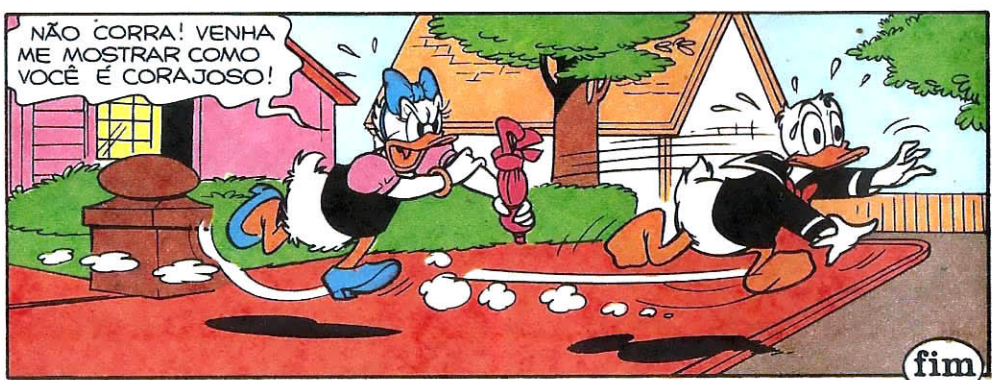
VIU? ELE É FEITO DE PLÁSTICO! NÃO SE ASSUSTE COMO O TIO DONALD!

ELE PENSOU QUE ERA DE VERDADE E QUASE TEVE UM ATAQUE DO CORAÇÃO!

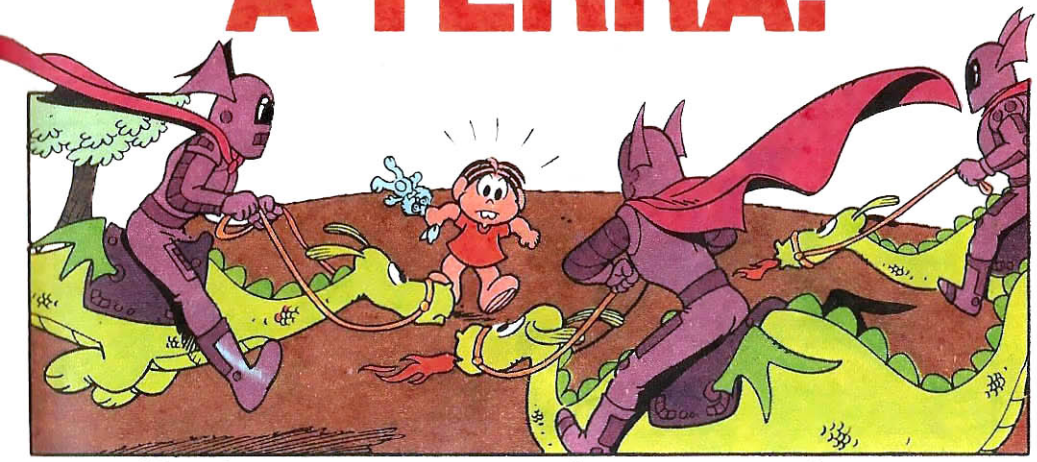
ESSE MONSTRO HORROROSO É SÓ UM BRINQUEDO?



ENTÃO VOCÊ SABIA QUE ERA FAJUTO, HEIN?
BEM... (GLUP!)


NÃO CORRA! VENHA ME MOSTRAR COMO VOCÊ É CORAJOSO!
fim

EXTRA TERRESTRES INVADEM A TERRA!



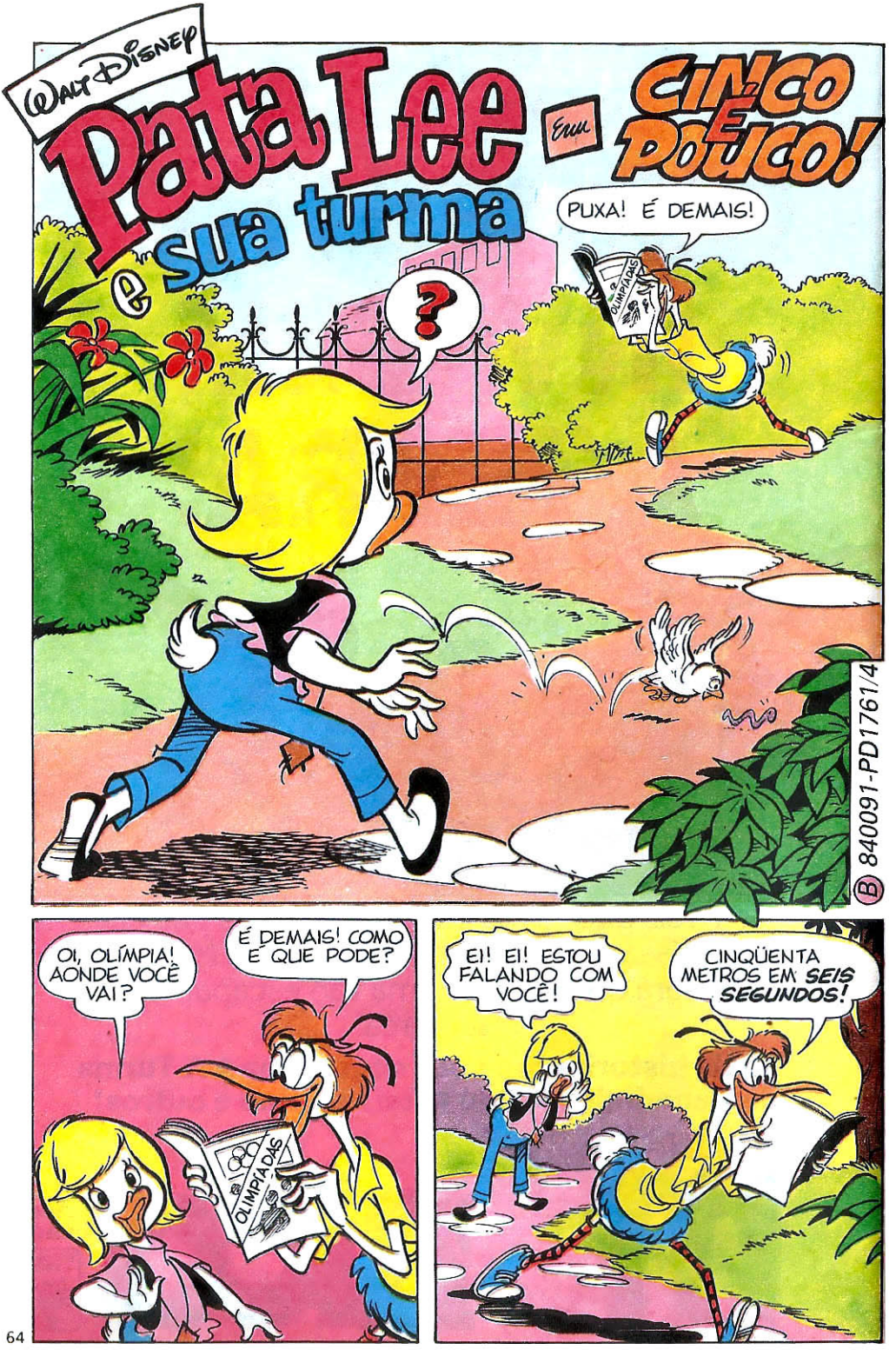
Terríveis guerreiros invadem o nosso planeta
e aterrissam justamente no bairro da Mônica.
Como será que ela e a turma vão escapar dessa?
Não perca!

E mais histórias pra você com a Tina • A Turma do Penadinho • Bidu • Rei Leonino e outros!

eu amo a Mônica

Nas bancas

EDITORA ABRIL


WALT DISNEY
Pata Lee e sua turma
Em
CINCO E POUCO!
PUXA! É DEMAIS!
?
B 840091-PD1761/4
OI, OLÍMPIA! AONDE VOCÊ VAI?
É DEMAIS! COMO É QUE PODE?
OLÍMPÍADAS
EI! EI! ESTOU FALANDO COM VOCÊ!
CINQÜENTA METROS EM SEIS SEGUNDOS!

CEM PONTOS NUM SÓ GOLPE! DUZENTOS PONTOS A CAVALO... PUXA!
?
COMO É QUE PODE?! E EU NEM CHEGO PERTO DISSO!
DISSO O QUÊ? QUE HISTÓRIA É ESSA DE METROS, CAVALOS E GOLPES?
DIÁRIO DE PATÓPOLIS
ESTOU FALANDO DO PENTATLO MODERNO, MENINA!
É UMA NOVA FORMA DE ESPORTE?
OS CAMPEÕES DO PENTATLO MODERNO
VOCÊ ESTÁ POR FORA, PATA! O PENTATLO É UMA PROVA DAS OLIMPÍADAS QUE ENGLOBA CINCO ESPORTES DIFERENTES!
AH! E DAÍ?
DAÍ QUE EU PENSAVA ESTAR EM FORMA! MAS ESSES RECORDES QUE EU LI ME FAZEM SENTIR UMA PRINCIPIANTE! BUÁÁ!
NÃO EXAGERE!
VOCÊ QUER ME AJUDAR, PATA LEE? SE QUISER SER UMA PRATICANTE DE VERDADE DOS NOBRES ESPORTES OLÍMPICOS, TENHO QUE TREINAR O PENTATLO!
BEM...

ESTÁ BEM! DO QUE VOCÊ PRECISA?
EU SABIA! VOCÊ É LEGAL, PATA! PRECISO DE **POUCA COISA!**

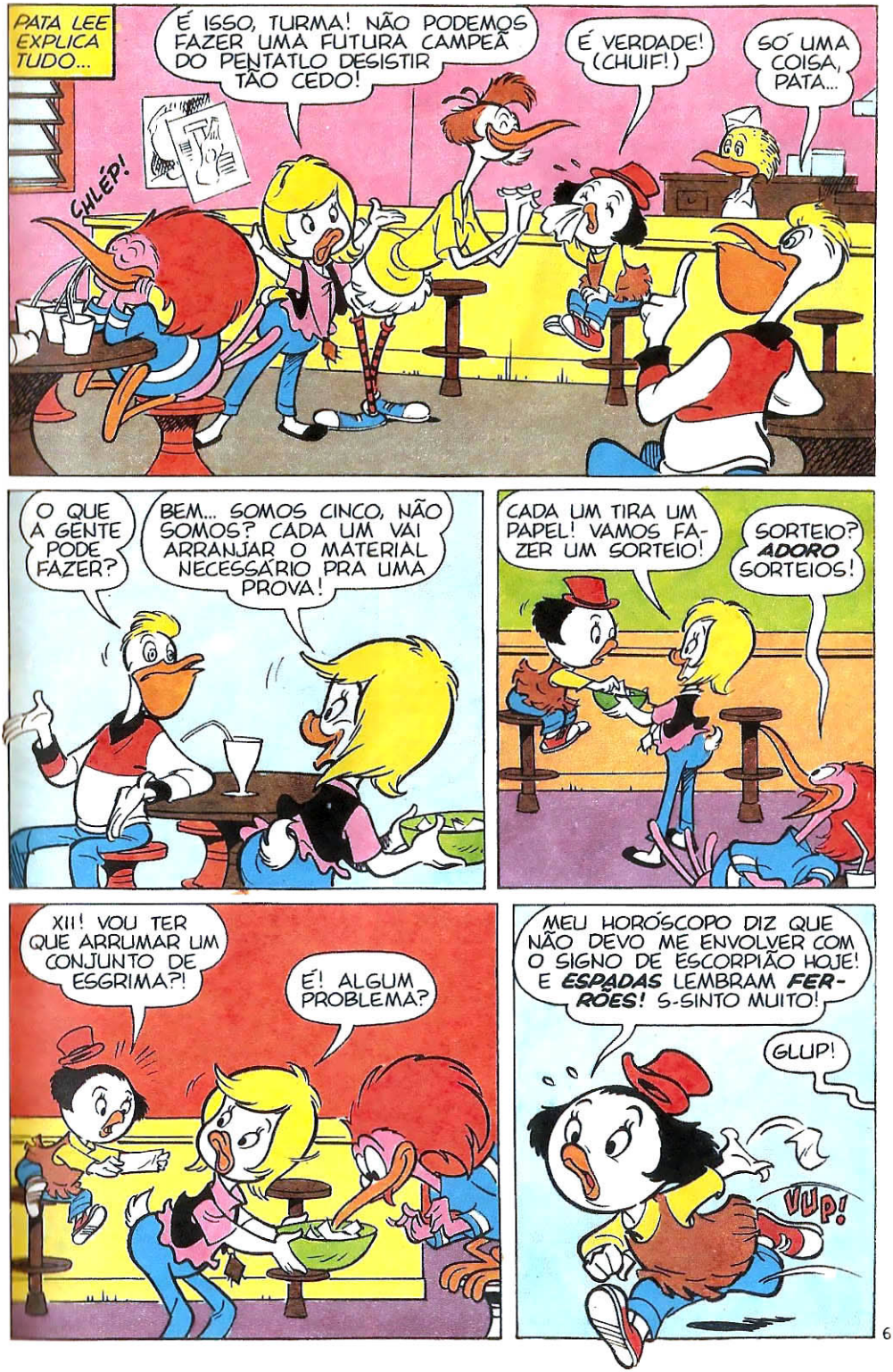
APENAS DE UM **CAVALO** PROS TREINOS DE EQUITAÇÃO... UM CONJUNTO DE **ESGRIMA**... DEIXE VER...

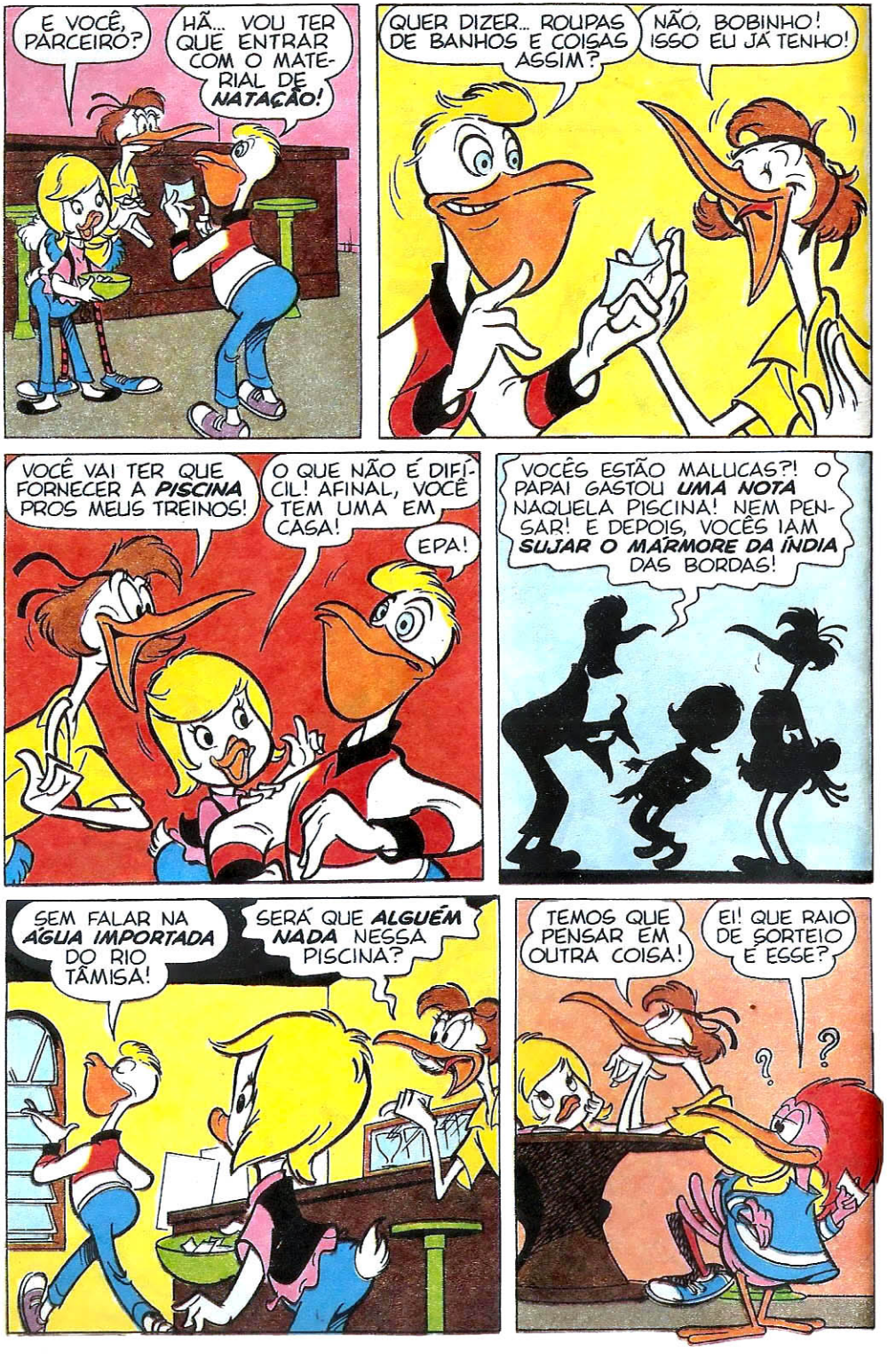
UMA **PISCINA** PRA PROVA DE NATAÇÃO... UM ESTANDE DE **TIRO AO ALVO**... E UMA PISTA PRA **CORRIDA!**
CRUZES!

NÃO SABIA QUE ESSE PENTATLO ERA TÃO **DISPENDIOSO!**
OH! ENTÃO TENHO QUE **DESISTIR?** (CHUIF!)

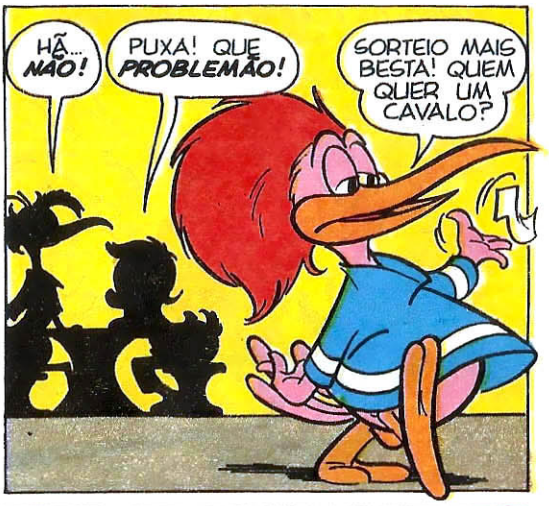
DESISTIR? ESSA PALAVRA NÃO EXISTE NO MEU DICIONÁRIO! VOU DAR UM JEITO!
VIVA!

SÓ QUE VOU PRECISAR DE AJUDA! VAMOS VER O QUE A TURMA PODE FAZER!


PATA LEE EXPLICA TUDO...
É ISSO, TURMA! NÃO PODEMOS FAZER UMA FUTURA CAMPEÃ DO PENTATLO DESISTIR TÃO CEDO!
SHLÉP!
É VERDADE! (CHUIF!)
SÓ UMA COISA, PATA...
O QUE A GENTE PODE FAZER?
BEM... SOMOS CINCO, NÃO SOMOS? CADA UM VAI ARRANJAR O MATERIAL NECESSÁRIO PRA UMA PROVA!
CADA UM TIRA UM PAPEL! VAMOS FAZER UM SORTEIO!
SORTEIO? ADORO SORTEIOS!
XII! VOU TER QUE ARRUMAR UM CONJUNTO DE ESGRIMA?!
É! ALGUM PROBLEMA?
MEU HORÓSCOPO DIZ QUE NÃO DEVO ME ENVOLVER COM O SIGNO DE ESCORPIÃO HOJE! E ESPADAS LEMBRAM FERRÕES! S-SINTO MUITO!
GLUP!
VUP!


E VOCÊ, PARCEIRO?
HÃ... VOU TER QUE ENTRAR COM O MATERIAL DE NATAÇÃO!
QUER DIZER... ROUPAS DE BANHOS E COISAS ASSIM?
NÃO, BOBINHO! ISSO EU JÁ TENHO!
VOCÊ VAI TER QUE FORNECER A PISCINA PROS MEUS TREINOS!
O QUE NÃO É DIFÍCIL! AFINAL, VOCÊ TEM UMA EM CASA!
EPA!
VOCÊS ESTÃO MALUCAS?! O PAPAI GASTOU UMA NOTA NAQUELA PISCINA! NEM PENSAR! E DEPOIS, VOCÊS IAM SUJAR O MÁRMORE DA ÍNDIA DAS BORDAS!
SEM FALAR NA ÁGUA IMPORTADA DO RIO TÂMISA!
SERÁ QUE ALGUÉM NADA NESSA PISCINA?
TEMOS QUE PENSAR EM OUTRA COISA!
EI! QUE RAIO DE SORTEIO É ESSE?

EU GANHEI UM CAVALO?!
E SE A GENTE ALUGASSE O MATERIAL TODO?
VOCÊ TEM DINHEIRO?

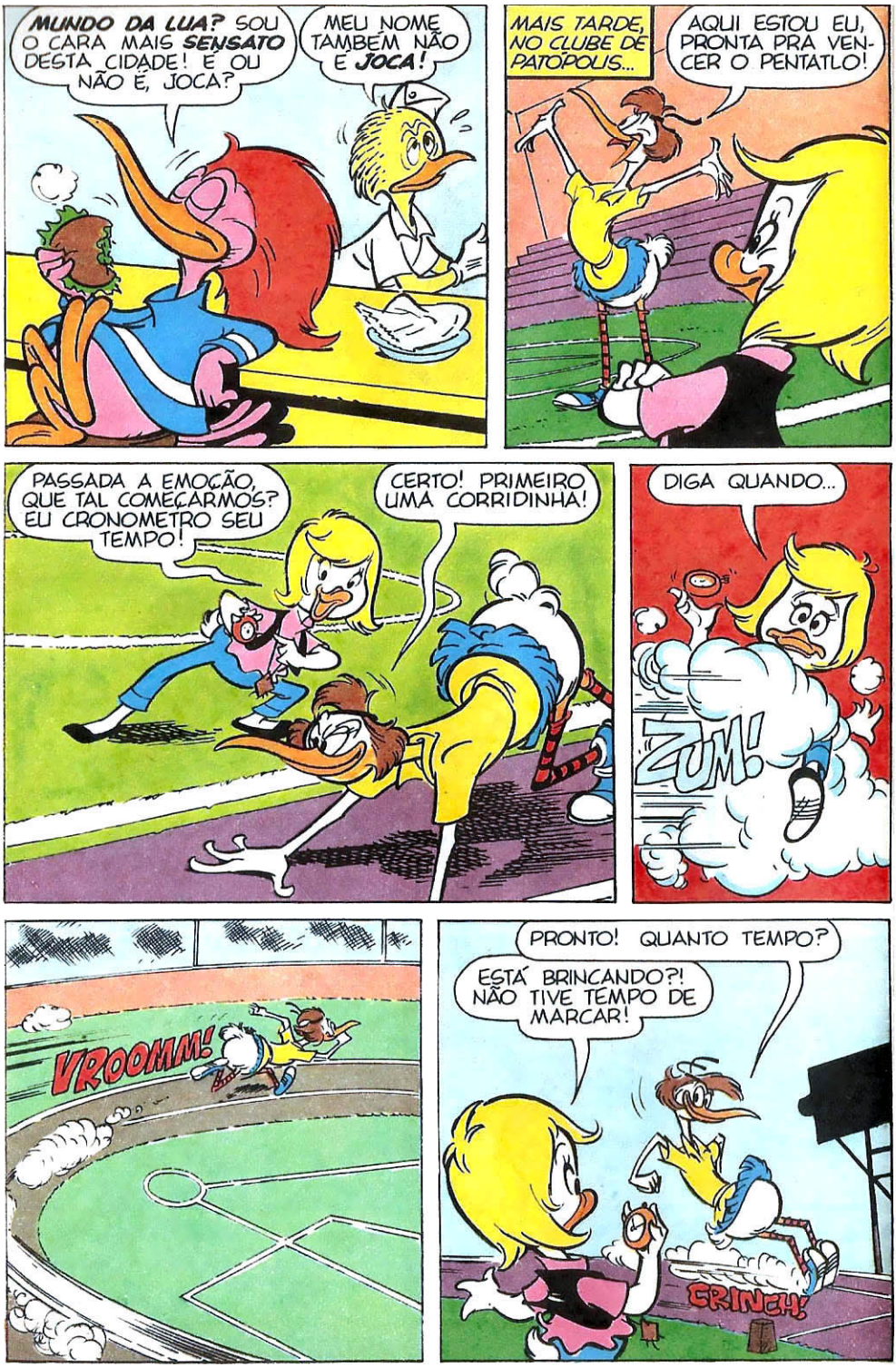

HÃ... NÃO!
PUXA! QUE PROBLEMÃO!
SORTEIO MAIS BESTA! QUEM QUER UM CAVALO?

VIU QUE COISA, ZÉ? E EU QUE PENSEI QUE ESTAVA COM SORTE, HOJE!
MEU NOME NÃO É ZÉ!

IMAGINE QUE, AINDA HOJE, EU GANHEI UMA ENTRADA DO CLUBE DE PATÓPOLIS PRA USAR QUALQUER EQUIPAMENTO!
HEIN?

VOCÊ TEM UMA ENTRADA PRO CLUBE DE PATÓPOLIS?!
E NÃO DIZ NADA PRA GENTE?!
?

NINGUÉM ME PERGUNTOU, ORA!
NÃO LIGUE, OLÍMPIA! ELE VIVE NO MUNDO DA LUA!
IUPI!

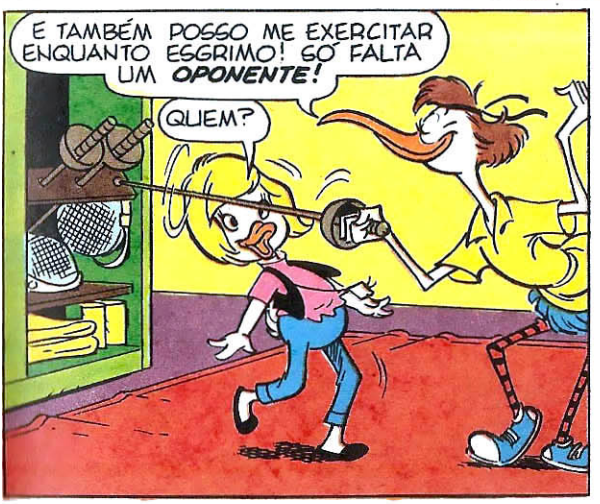

MUNDO DA LUA? SOU O CARA MAIS SENSATO DESTA CIDADE! É OU NÃO É, JOCA?
MEU NOME TAMBÉM NÃO É JOCA!
MAIS TARDE, NO CLUBE DE PATÓPOLIS...
AQUI ESTOU EU, PRONTA PRA VENCER O PENTATLO!
PASSADA A EMOÇÃO, QUE TAL COMEÇARMOS? EU CRONOMETRO SEU TEMPO!
CERTO! PRIMEIRO UMA CORRIDINHA!
DIGA QUANDO...
ZUM!
VROOMM!
PRONTO! QUANTO TEMPO?
ESTÁ BRINCANDO?! NÃO TIVE TEMPO DE MARCAR!
CRINCH!

ISSO É BOM! QUER DIZER QUE ESTOU EM FORMA!
BEM... AGORA VAMOS AO ESTANDE DE TIRO!

OH, CÉUS! QUE ESPORTE MAIS PERIGOSO! E EU QUE NUNCA PEGUEI NUMA ARMA!
NÃO?

ISSO VAI CONTRA MINHAS CONVICÇÕES PACIFISTAS! VOU ESCREVER UMA CARTA AO COMITÊ OLÍMPICO! ESSE ESPORTE NÃO É NADA SAUDÁVEL!
ESTANDE DE TIRO
?

E QUANTO À PROVA DE ESGRIMA?
AÍ É DIFERENTE! VEJA... TEM UMA BOLINHA NA PONTA, PRA GENTE NÃO SE MACHUCAR!
ESGRIMA


E TAMBÉM POSSO ME EXERCITAR ENQUANTO ESGRIMO! SÓ FALTA UM OPONENTE!
QUEM?

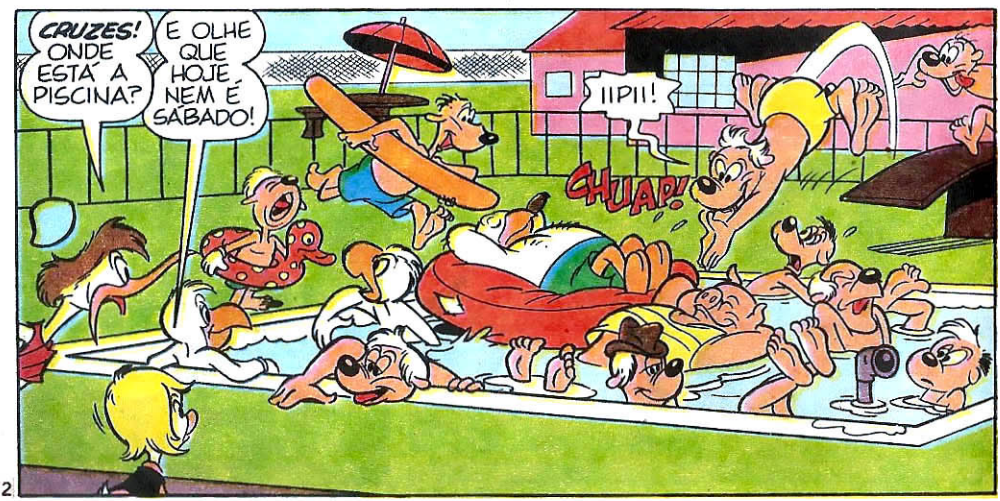
VOCÊ, ORA! NÃO VAI FAZER ESSA DESFEITA COM SUA AMIGA, VAI?
MUY AMIGA!

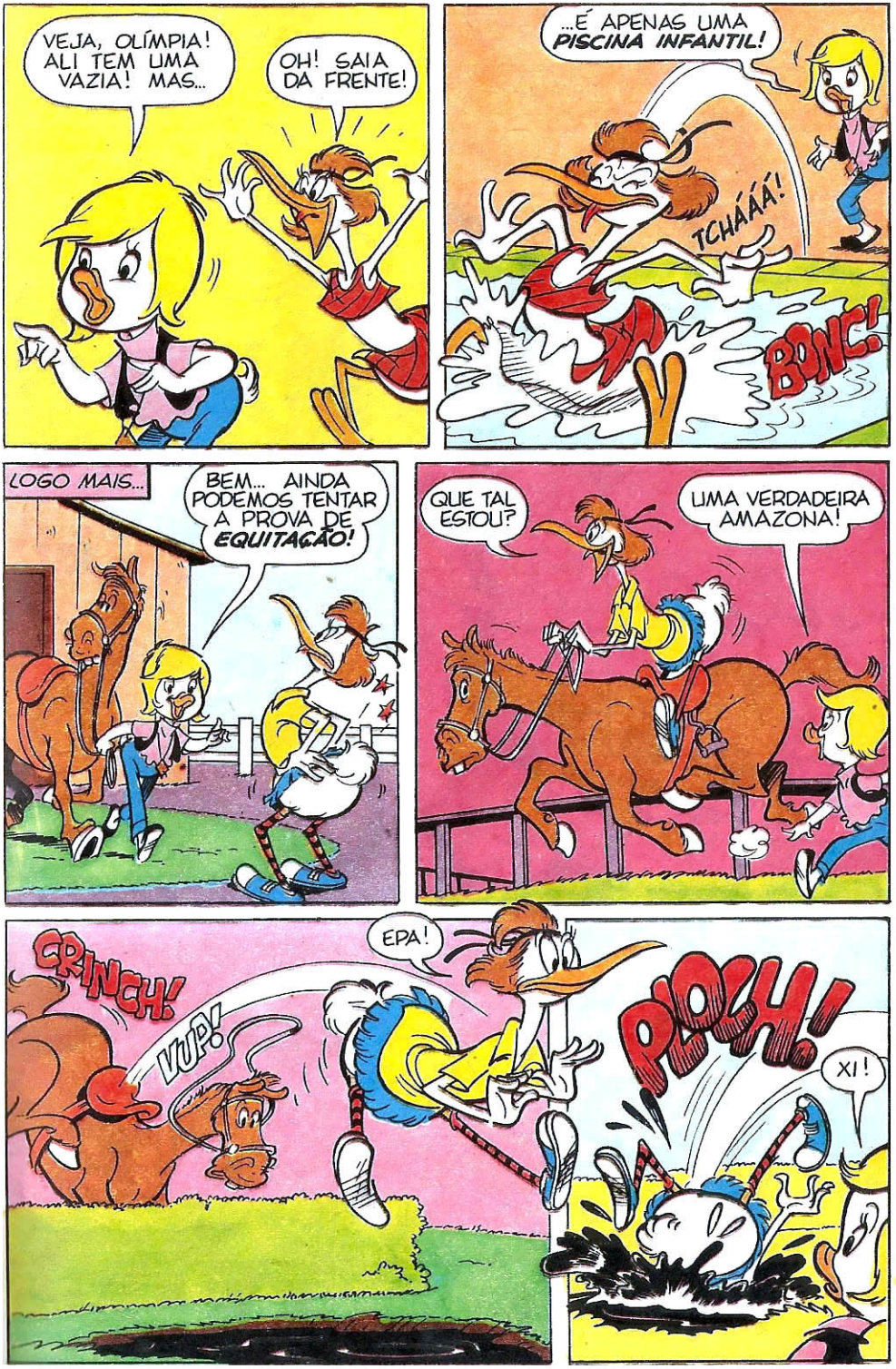
NISSO ESTOU FORA! NÃO SEI ESGRIMIR!
NEM EU! MAS ESTOU AQUI PRA APRENDER! ALGUÉM AÍ SE HABILITA?

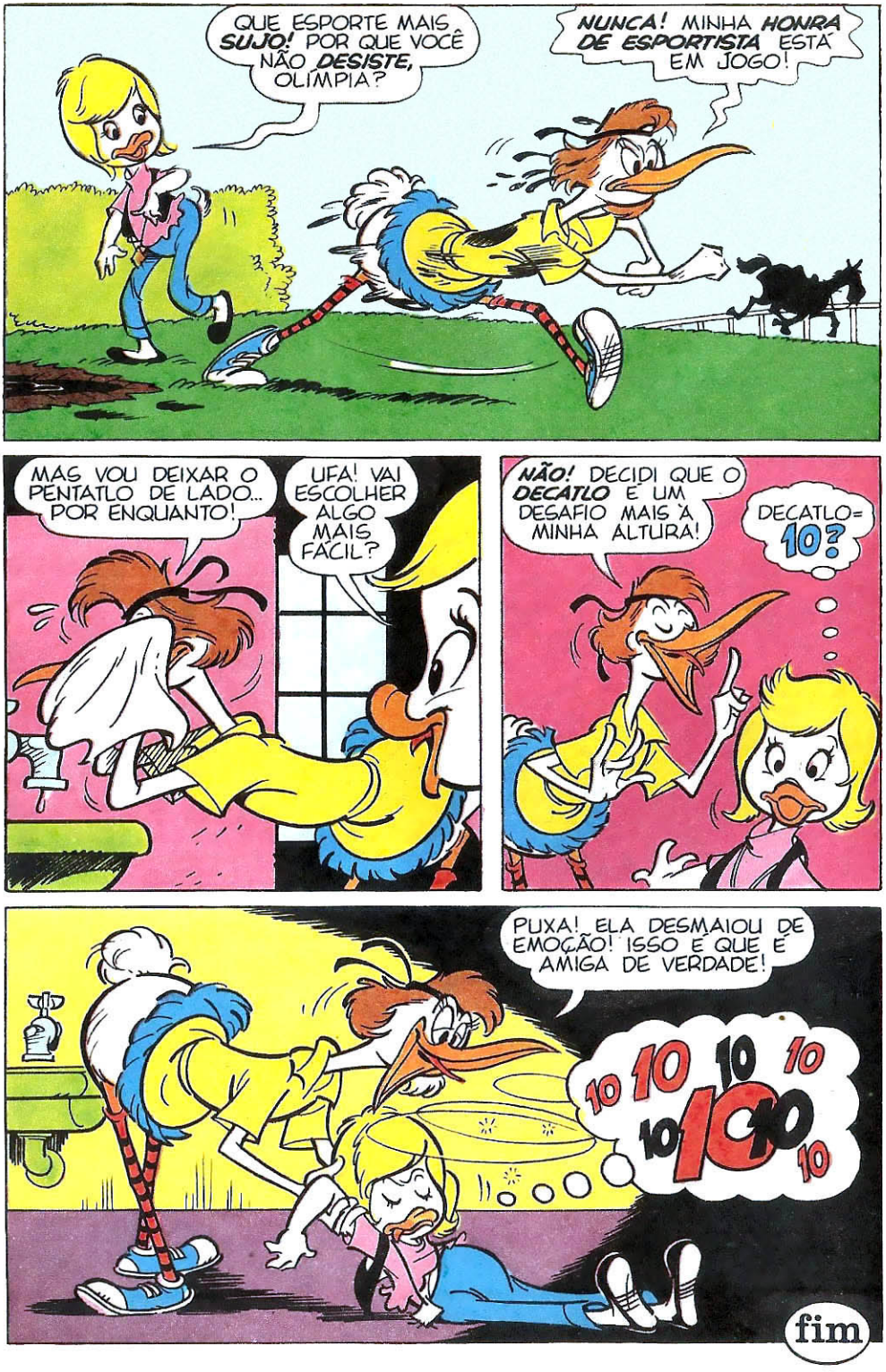
COM UMA PRINCI-PIANTE? IAU!
JÁ CHEGA A GENTE!
CRÁS!

HÃ... QUE TAL COM ESTE BONECO, OLÍMPIA?
BAH! NÃO TERIA GRAÇA! VAMOS ATÉ A PISCINA!

NADAR É UM DOS MEUS ESPORTES PREFERIDOS! SOU UM VERDADEIRO PEIXE DENTRO D'ÁGUA!
QUE ÁGUA?

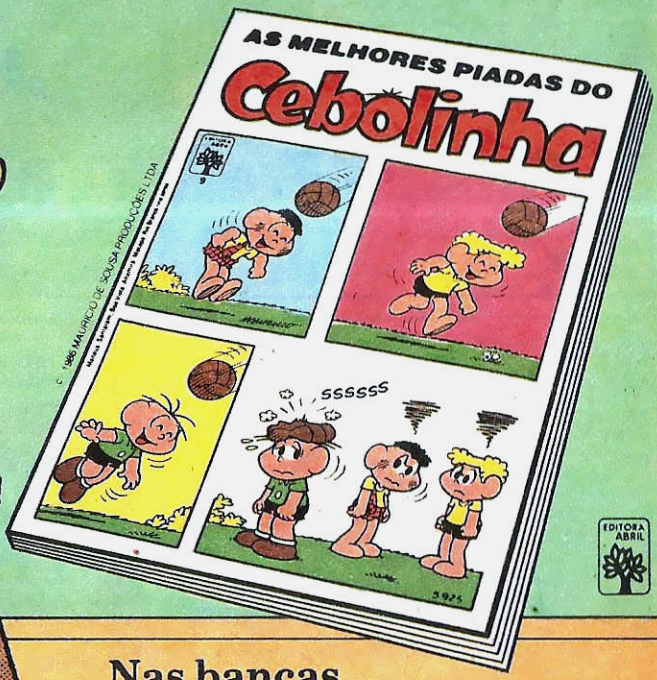

CRUZES! ONDE ESTÁ A PISCINA?
E OLHE QUE HOJE NEM É SÁBADO!
IIPII!
CHUAP!


VEJA, OLÍMPIA! ALI TEM UMA VAZIA! MAS...
OH! SAIA DA FRENTE!
...É APENAS UMA PISCINA INFANTIL!
TCHÁÁÁ!
BONC!
LOGO MAIS...
BEM... AINDA PODEMOS TENTAR A PROVA DE EQUITAÇÃO!
QUE TAL ESTOU?
UMA VERDADEIRA AMAZONA!
EPA!
CRINCH!
VUP!
PLOCH!
XI!


QUE ESPORTE MAIS SUJO! POR QUE VOCÊ NÃO DESISTE, OLÍMPIA?
NUNCA! MINHA HONRA DE ESPORTISTA ESTÁ EM JOGO!
MAS VOU DEIXAR O PENTATLO DE LADO... POR ENQUANTO!
UFA! VAI ESCOLHER ALGO MAIS FÁCIL?
NÃO! DECIDI QUE O DECATLO É UM DESAFIO MAIS À MINHA ALTURA!
DECATLO= 10?
PUXA! ELA DESMAIOU DE EMOÇÃO! ISSO É QUE É AMIGA DE VERDADE!
10 10 10 10 10 10 10
fim

Novas piadas com o Cebolinha. Uma melhor que a "outla"!

Esta nova edição com as melhores piadas do Cebolinha está uma piração! É uma piada melhor que a outra, que a outra, que a outra... Não perca!

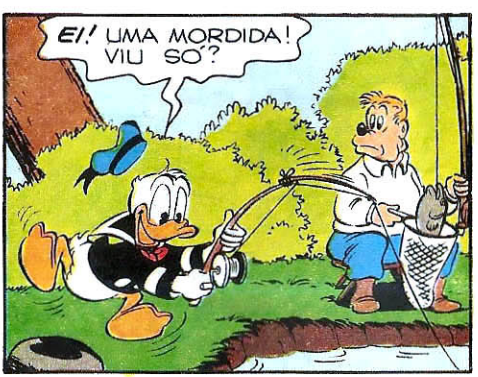


Nas bancas

WALT DISNEY

DONALD E MARGARIDA

PAIXÃO e PEIXES



PUXA! TALVEZ ELE TENHA RAZÃO!

MAS UM EQUIPAMENTO NOVO DE PESCA CUSTA UMA NOTA!
OI, DONALD!
ARTIGOS ESPORTIVOS RÓBI

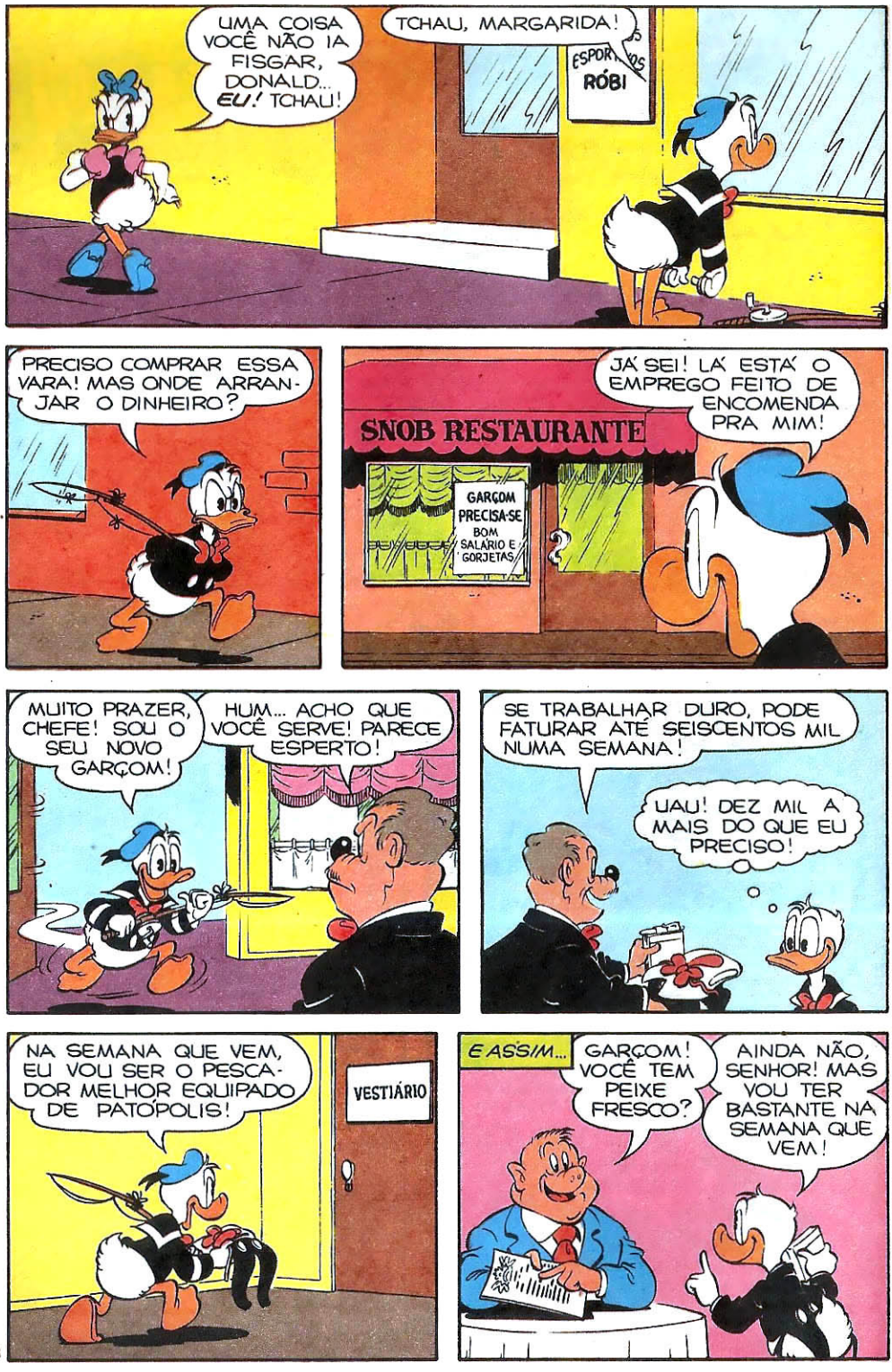
ARTIGOS ESPORTIVOS RÓBI
COM LICENÇA, MARGARIDA! ACABO DE VER UMA COISA NA VITRINE!
EQUIPAMENTO DE PESCA Cr$590.000
EU, TAMBÉM!
CASACO DE PELE Cr$590.000
LOJA DE PELES finesse

UAU! EU PODIA PEGAR O MAIOR PEIXE DO LAGO COM ESSA VARA!
EQUIPAMENTO DE PESCA Cr$ 590.000

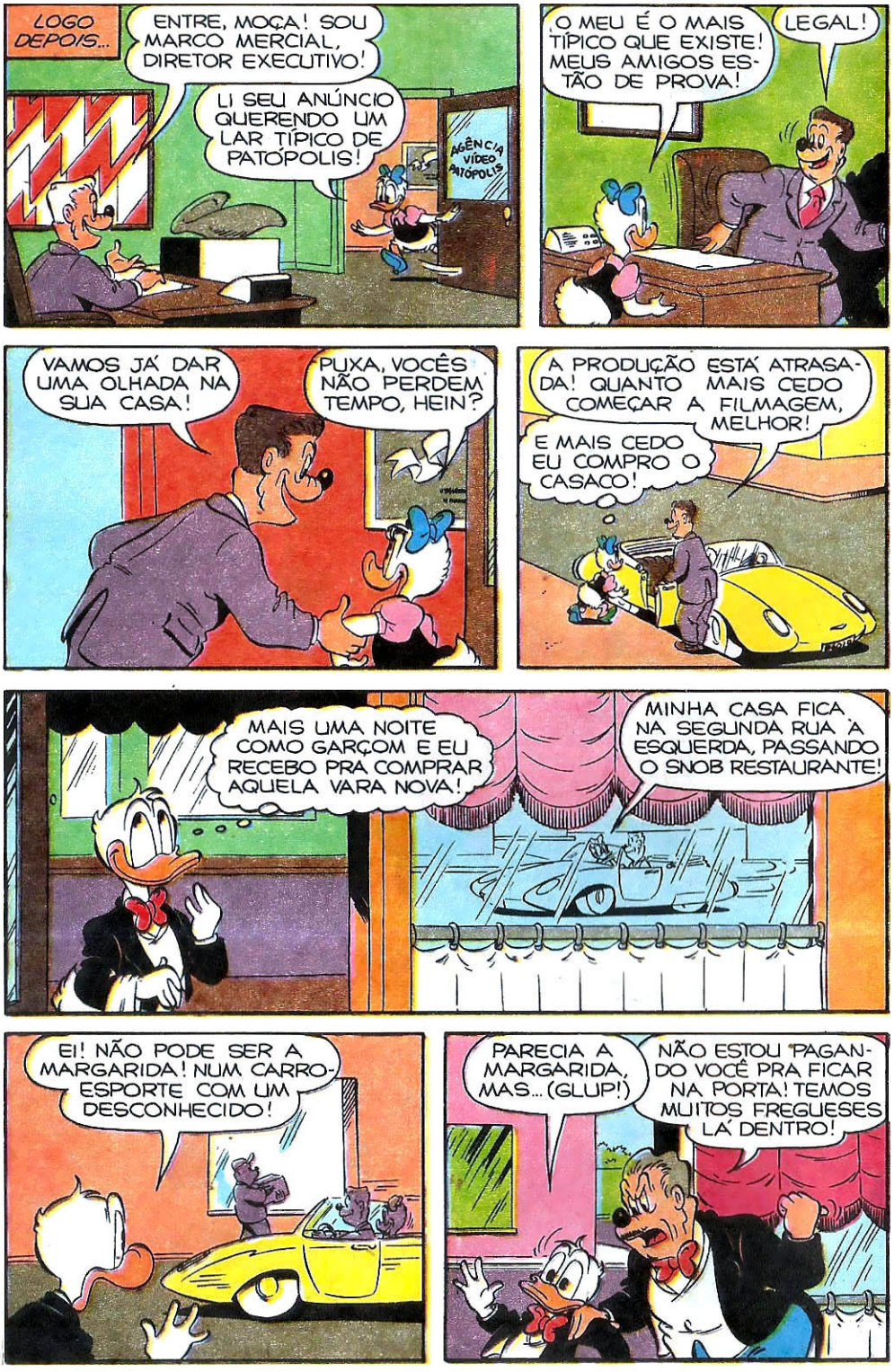
OH! EU PODIA SER A GAROTA MAIS CHARMOSA DA CIDADE COM ESSE CASACO!
CASACO DE PELE Cr$590.000

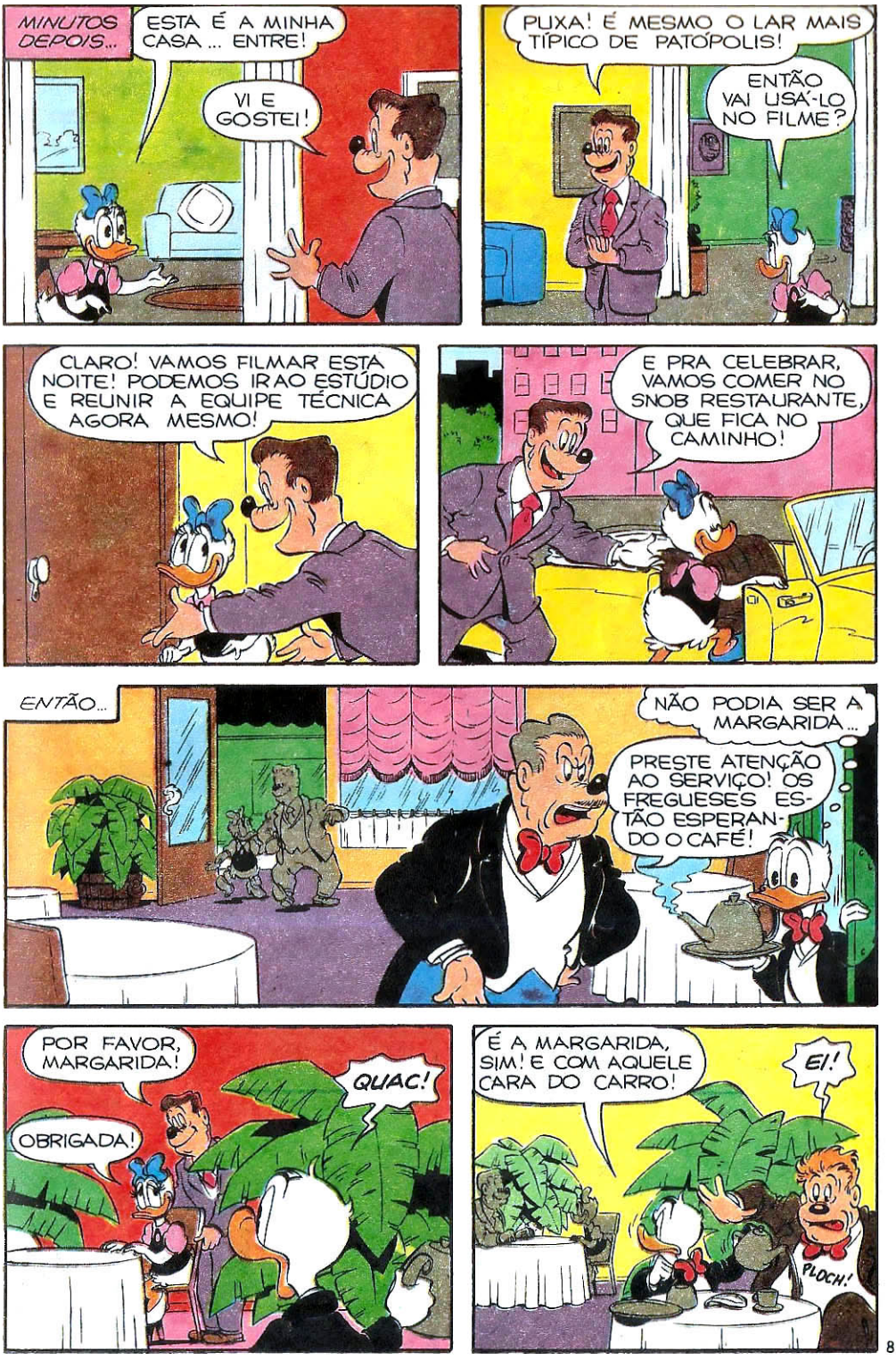
NOSSO ANIVERSÁRIO DE NAMORO É NA SEMANA QUE VEM, DONALD! SE ESTIVER PENSANDO EM COMPRAR MEU PRESENTE, OLHE NA VITRINE!
ESTOU OLHANDO, MARGARIDA!

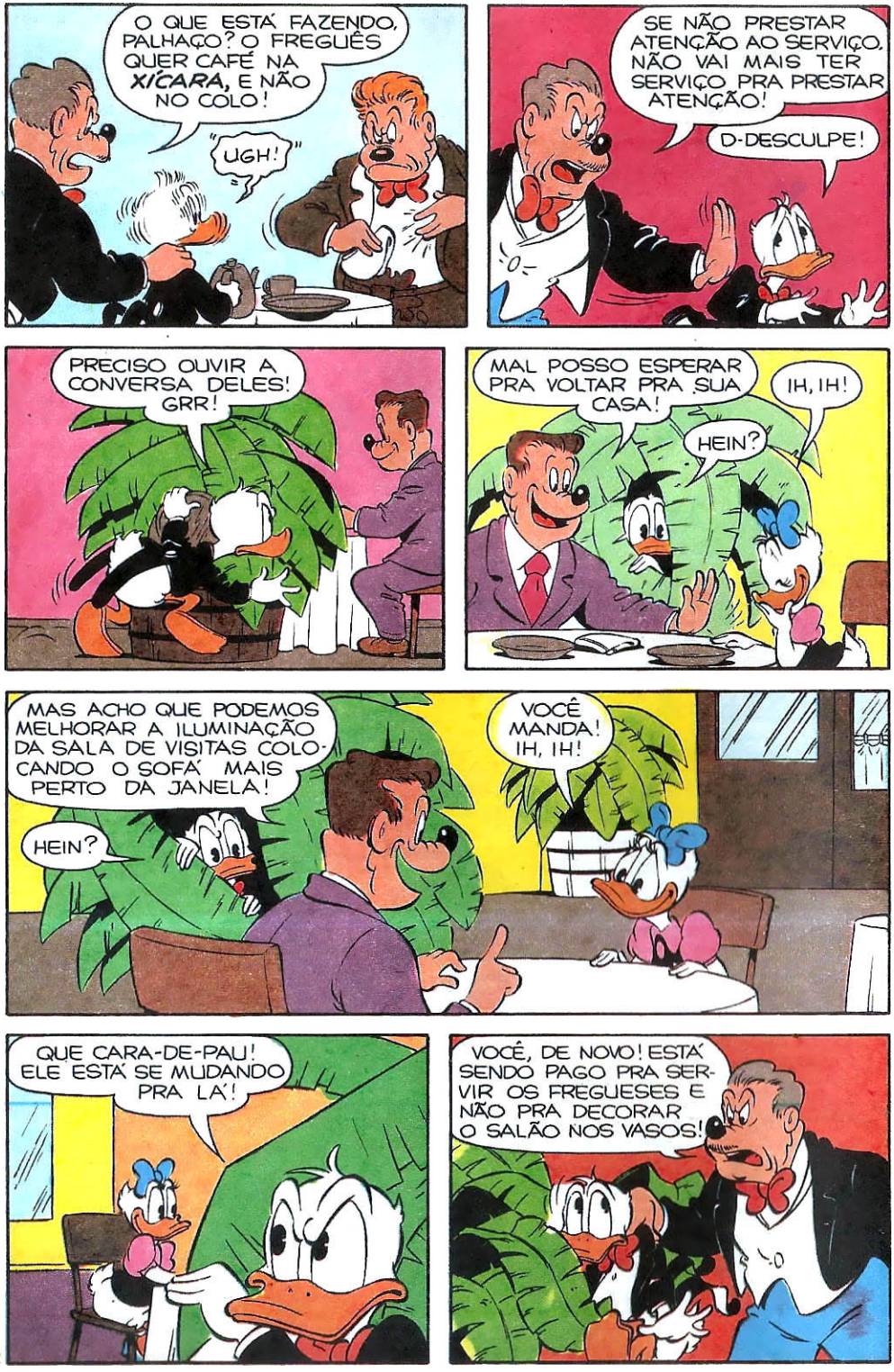
UMA BELEZA, NÃO? EU FISGARIA QUALQUER COISA COM ISSO!
BAH!


UMA COISA VOCÊ NÃO IA FISGAR, DONALD... EU! TCHAU!
TCHAU, MARGARIDA!
ESPORTES RÓBI
PRECISO COMPRAR ESSA VARA! MAS ONDE ARRANJAR O DINHEIRO?
SNOB RESTAURANTE
GARÇOM PRECISA-SE BOM SALÁRIO E GORJETAS
JÁ SEI! LÁ ESTÁ O EMPREGO FEITO DE ENCOMENDA PRA MIM!
MUITO PRAZER, CHEFE! SOU O SEU NOVO GARÇOM!
HUM... ACHO QUE VOCÊ SERVE! PARECE ESPERTO!
SE TRABALHAR DURO, PODE FATURAR ATÉ SEISCENTOS MIL NUMA SEMANA!
UAU! DEZ MIL A MAIS DO QUE EU PRECISO!
NA SEMANA QUE VEM, EU VOU SER O PESCADOR MELHOR EQUIPADO DE PATÓPOLIS!
VESTIÁRIO
E ASSIM...
GARÇOM! VOCÊ TEM PEIXE FRESCO?
AINDA NÃO, SENHOR! MAS VOU TER BASTANTE NA SEMANA QUE VEM!

SEIS DIAS DEPOIS...
TENTEI LIGAR PRO DONALD A SEMANA INTEIRA E ELE NUNCA ESTÁ EM CASA! DEVE ANDAR PESCANDO O TEMPO TODO!
QUE BELO NAMORADO! ESTÁ MAIS INTERESSADO NA PESCA DO QUE EM ME DAR UM BELO PRESENTE!
TOC! TOC!
TALVEZ SEJA O DONALD! SERÁ QUE ELE COMPROU O CASACO DE PELE? MILAGRES, ÀS VEZES, ACONTECEM!
MAS NÃO DESTA VEZ! É A DOROTÉIA!
VI ALGO NO JORNAL QUE PODE INTERESSAR VOCÊ, MARGARIDA!
COMO GANHAR O DINHEIRO PRA COMPRAR O CASACO DE PELE!
OH! O QUE PRECISO FAZER?
ESSA AGÊNCIA DE PUBLICIDADE QUER RODAR UM FILME NUM LAR TÍPICO DE PATÓPOLIS!
PAGAMOS Cr$ 600000 PELO USO DE SEU LAR DURANTE UMA HORA! PROCURE A AGÊNCIA VÍDEO PATÓPOLIS
UAU!
SE EXISTE UM LAR TÍPICO DE PATÓPOLIS, MARGARIDA, É O SEU!
VOCÊ ACHA MESMO? ENTÃO VOU AGORA MESMO À AGÊNCIA!

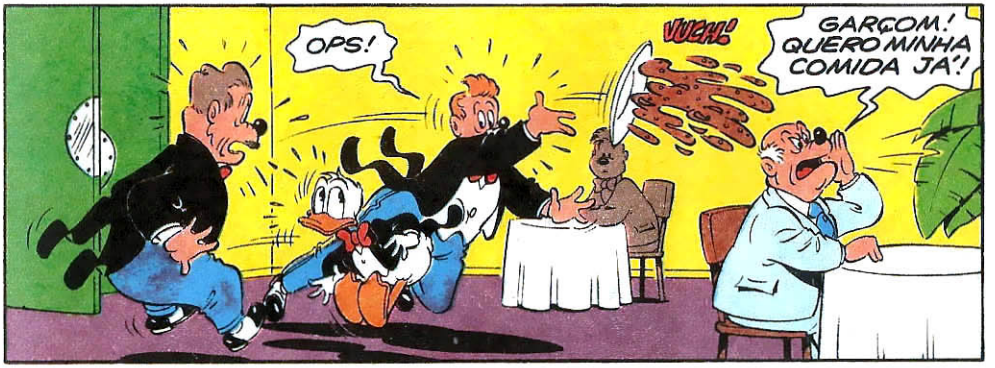

LOGO DEPOIS...
ENTRE, MOÇA! SOU MARCO MERCIAL, DIRETOR EXECUTIVO!
LI SEU ANÚNCIO QUERENDO UM LAR TÍPICO DE PATÓPOLIS!
AGÊNCIA VÍDEO PATÓPOLIS
O MEU É O MAIS TÍPICO QUE EXISTE! MEUS AMIGOS ESTÃO DE PROVA!
LEGAL!
VAMOS JÁ DAR UMA OLHADA NA SUA CASA!
PUXA, VOCÊS NÃO PERDEM TEMPO, HEIN?
A PRODUÇÃO ESTÁ ATRASADA! QUANTO MAIS CEDO COMEÇAR A FILMAGEM, MELHOR!
E MAIS CEDO EU COMPRO O CASACO!
MAIS UMA NOITE COMO GARÇOM E EU RECEBO PRA COMPRAR AQUELA VARA NOVA!
MINHA CASA FICA NA SEGUNDA RUA À ESQUERDA, PASSANDO O SNOB RESTAURANTE!
EI! NÃO PODE SER A MARGARIDA! NUM CARRO-ESPORTE COM UM DESCONHECIDO!
PARECIA A MARGARIDA, MAS... (GLUP!)
NÃO ESTOU PAGANDO VOCÊ PRA FICAR NA PORTA! TEMOS MUITOS FREGUESES LÁ DENTRO!


MINUTOS DEPOIS...
ESTA É A MINHA CASA... ENTRE!
VI E GOSTEI!
PUXA! É MESMO O LAR MAIS TÍPICO DE PATÓPOLIS!
ENTÃO VAI USÁ-LO NO FILME?
CLARO! VAMOS FILMAR ESTA NOITE! PODEMOS IR AO ESTÚDIO E REUNIR A EQUIPE TÉCNICA AGORA MESMO!
E PRA CELEBRAR, VAMOS COMER NO SNOB RESTAURANTE, QUE FICA NO CAMINHO!
ENTÃO...
NÃO PODIA SER A MARGARIDA...
PRESTE ATENÇÃO AO SERVIÇO! OS FREGUESES ESTÃO ESPERANDO O CAFÉ!
POR FAVOR, MARGARIDA!
QUAC!
OBRIGADA!
É A MARGARIDA, SIM! E COM AQUELE CARA DO CARRO!
EI!
PLOCH!


O QUE ESTÁ FAZENDO, PALHAÇO? O FREGUÊS QUER CAFÉ NA XÍCARA, E NÃO NO COLO!
"UGH!"
SE NÃO PRESTAR ATENÇÃO AO SERVIÇO, NÃO VAI MAIS TER SERVIÇO PRA PRESTAR ATENÇÃO!
D-DESCULPE!
:O-
PRECISO OUVIR A CONVERSA DELES! GRR!
MAL POSSO ESPERAR PRA VOLTAR PRA SUA CASA!
IH, IH!
HEIN?
MAS ACHO QUE PODEMOS MELHORAR A ILUMINAÇÃO DA SALA DE VISITAS COLOCANDO O SOFÁ MAIS PERTO DA JANELA!
VOCÊ MANDA! IH, IH!
HEIN?
QUE CARA-DE-PAU! ELE ESTÁ SE MUDANDO PRA LÁ!
VOCÊ, DE NOVO! ESTÁ SENDO PAGO PRA SERVIR OS FREGUESES E NÃO PRA DECORAR O SALÃO NOS VASOS!
:O

MAIS UMA DESSAS, E ESTÁ NA RUA!
ESSA NÃO!

EU TRABALHEI A SEMANA TODA PRA GANHAR OS SEIS-CENTOS MIL! NÃO PODE ME DESPEDIR AGORA!
CUIDADO!


OPS!
VUCH!
GARÇOM! QUERO MINHA COMIDA JÁ!

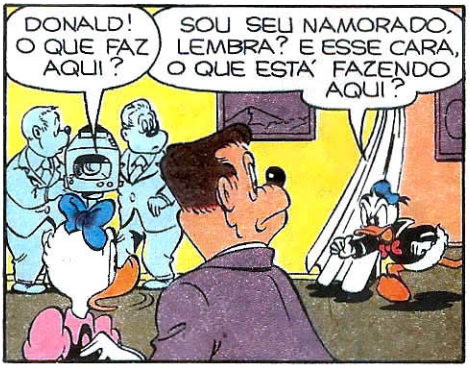
MINHA NOSSA!
NEM QUERO VER!
PLOCH!

CHEGA! SAIA DO MEU RESTAURANTE E NÃO PASSE MAIS NEM NA PORTA!
M-MAS... E O MEU DINHEIRO?

TOME SEU DINHEIRO! PRA ME LIVRAR DE VOCÊ, SEISCENTOS MIL É ATÉ *POUCO!*
UFA! QUE ALÍVIO!

AGORA POSSO VER SE A MARGARIDA LEVOU MESMO AQUELE CARA PRA CASA DELA!

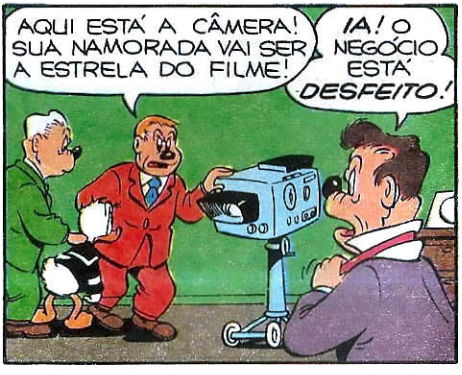
GRR! ELE VAI SE VER COMIGO!
AGÊNCIA VÍDEO PATÓPOLIS


DONALD! O QUE FAZ AQUI?
SOU SEU NAMORADO, LEMBRA? E ESSE CARA, O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?

SEJA LÁ O QUE FOR, VAI JÁ PRA FORA!
OHHHH!

UGH! TIREM ESSE PATO MALUCO DE CIMA DE MIM!
DEIXA COM A GENTE, CHEFE!

HEIN? OS DOIS NÃO ESTÃO SOZINHOS?
CLARO QUE NÃO! ESTAMOS FILMANDO O LAR TÍPICO DE PATÓPOLIS, E O SR. MARCO MERCIAL É O DIRETOR!


AQUI ESTÁ A CÂMERA! SUA NAMORADA VAI SER A ESTRELA DO FILME!
IA! O NEGÓCIO ESTÁ DESFEITO!

NÃO VOU PAGAR UM CENTAVO PRA ESSA GENTE!
LÁ SE FOI A MINHA CHANCE DE COMPRAR O CASACO DE PELE! E A CULPA É TODA SUA!

BELO ANIVERSÁRIO EU VOU TER AMANHÃ! NEM CASACO DE PELE E NEM NAMORADO TAMBÉM! SUMA DA MINHA FRENTE!

E AGORA? ELA ESTÁ UMA FERA COMIGO... E COM RAZÃO!
BLAM!

NA MANHÃ SEGUINTE...
TOMARA QUE ESSE PACOTE RESOLVA TUDO!
TOC! TOC!

FELIZ ANIVERSÁRIO, MARGARIDA!
OH, DONALD! VOCÊ NÃO ESQUECEU! E ME TROUXE UM PRESENTE!

UAU! O CASACO DE PELE! VOCÊ COMPROU PRA MIM!
TRABALHEI A SEMANA TODA NO RESTAURANTE E CONSEGUI O DINHEIRO!

VOCÊ É O MELHOR NAMORADO QUE UMA GAROTA PODE TER, DONALD!
É BOM VER VOCÊ FELIZ, MARGARIDA!

PODEMOS SAIR ESTA NOITE... ASSIM EU POSSO USAR MEU PRESENTE!
LEGAL! VOU TER O DIA TODO PRA PESCAR!

E ASSIM...
VOCÊ NUNCA VAI PESCAR NADA COM UMA VARA VELHA DESSAS, DONALD!
POR FAVOR, NÃO COMECE COM ISSO DE NOVO!

fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Pato Donald

N.º1761 - 25/03/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho

Redatora-Chefe: Aurea Gomes Lopes. **Assistentes de Redação:** Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica B. H. B. dos Santos. **Revisora:** Suiang G. de Oliveira. **Preparadora de Texto:** Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José R. dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Marcelo S. S. de Aragão, Roberto M. Lopes. **Chefe de Arte:** Alberto Llinares Martin. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sandra R. G. de Angelis, Sérgio Burgarelli, Sônia Regina A. de Castro, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Colaborador:** José Carlos De Lazari (Diagramação).

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliar de Arte:** Marcos Minoru Uesono.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentista:** Gerson L. B. Teixeira. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Átila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretor de Circulação: Benedito Gonçalves. **Gerente Comercial:** Eduardo Macedo Soares. **Assistente:** Ana Camargo. **Promoções:** Sandra Galli Ponsoni, Maria da Penha Tavares. **Diretor de Assinaturas:** Roberto Varela. **Gerente:** José Motta Filho.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Diretor de Publicidade: Rogério Rahier

Gerente de Publicidade: Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Antonio Eduardo Affonseca, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Isabel Cristina Fazolare, Jandir Benetti Jr., Marcia Regina O. P. Queiróz, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo.

Rio - Gerente: Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Pato Donald é uma publicação mensal da Editora Abril. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Família Disney (Pato Donald/Disney Especial/Tio Patinhas): Cr$ 360.000 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)826-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues, acrescido de correção monetária calculada com base na variação do valor nominal das ORTNs verificada no período. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhega dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Foto Studio Sonora

Endereços

ACRE
RIO BRANCO: Centro - Rua Mal. Deodoro C/Epaminondas Jácomo, 585 Galeria Meta - Loja 115/116

ALAGOAS
MACEIÓ: Centro - Rua do Comércio, 543

AMAZONAS
MANAUS: Centro - Rua Henrique Martins, 150 Centro - Av. 7 de Setembro, 987 Centro - Av. Teffé, 500

BAHIA
SALVADOR: Mercês - Av. 7 de Setembro, 1027 Comércio - Rua Marcílio Dias, 2 Liberdade - Rua Lima e Silva, 320 A

BRASÍLIA
Plano Piloto - W3 Sul Quadra 513 - Bloco A Loja 13 Setor Comercial Sul - Ed. São Paulo - Loja T-87 - Térreo Taquatinga - Centro - Ed. Paranoá Center - Térreo

CEARÁ
FORTALEZA: Centro - Rua Major Facundo, 365 Centro - Rua Barão do Rio Branco, 995

ESPÍRITO SANTO
VITÓRIA: Centro - Rua 7 de Setembro, 50

GOIÁS
GOIÂNIA: Centro - Av. Araguaia, 595

MARANHÃO
SÃO LUÍS: Centro - Rua Oswaldo Cruz, 340

MATO GROSSO
CUIABÁ: Centro - Rua Joaquim Murtinho, 358

MATO GROSSO DO SUL
CAMPO GRANDE: Centro - Rua Dom Aquino, 1640
DOURADOS: Centro - Av. Marcelino Pires, 2060

MINAS GERAIS
BELO HORIZONTE: Centro - Av. Amazonas, 96 Barreira de Baixo - Rua Joaquim Figueiredo, 72

PARÁ
BELÉM: Comercial - Travessa 7 de Setembro, 111 Rua Mundurucus, 1106 Av. Nazaré, 1135

PARAÍBA
JOÃO PESSOA: Centro - Praça 1817, 50

PARANÁ
CURITIBA: Centro - Rua XV de Novembro, 568 Rua Barão do Rio Branco, 66 Rua José Loureiro, 504 Pça. Ruy Barbosa, 15
LONDRINA: Rua Piauí, 95 Loja 2

PERNAMBUCO
RECIFE: Sto. Antonio - Av. Dantas Barreto, 746 Av. Conde de Boa Vista, 50

PIAUÍ
TERESINA: Centro - Rua Álvaro Mendes, 1308

RIO DE JANEIRO
MEYER I: Rua Arquias Cordeiro, 278
CENTRO: Av. Marechal Floriano, 102
COPACABANA Posto 6: Rua Júlio de Castilho, 33 Loja B
COPACABANA Posto 3: Rua Barata Ribeiro, 323 - Loja A
DUQUE DE CAXIAS: Av. Pres. Kennedy, 1285
MADUREIRA: Estrada da Portela, 114 Loja B
MEYER II: Rua Manoela Barbosa, 10 - Loja A
NOVA IGUAÇU: Rua Otávio Tarquínio, 165
CENTRO: Praça Tiradentes, 68

RIO GRANDE DO NORTE
NATAL: Cidade Alta - Av. Barão do Rio Branco, 601

RIO GRANDE DO SUL
PORTO ALEGRE: Centro - Rua dos Andradas, 1273 Lojas 05/06 Centro - Praça Dom Feliciano, 67
FLORESTA: Rua Cristovão Colombo, 1390 - Loja, 1396

RONDÔNIA
PORTO VELHO: Centro - Av. Pinheiro Machado, 1221

SANTA CATARINA
FLORIANÓPOLIS
Centro - Av. Osmar Cunha, 15 Loja 8 - Gal. Ceisa Center

SÃO PAULO
CENTRO: Av. Ipiranga, 750-A Av. Liberdade, 131 Av. Rio Branco, 237
BRÁS: Av. Rangel Pestana, 2220
JABAQUARA: Av. Jabaquara, 944
PENHA: Av. Penha de França, 771
PINHEIROS: Rua Fernão Dias, 645
LAPA: Rua Nossa Senhora da Lapa, 115
SANTO ANDRÉ: Rua Coronel Fernando Prestes, 48
SANTOS: Centro - Rua João Pessoa, 175

SERGIPE
ARACAJU: Centro - Rua Santo Amaro, 86

PROCURA-SE

100.000

CRUZEIROS DE RECOMPENSA

Preço normal Cr$ 109.000
Desconto
Recompensa Cr$ 100.000
Você só paga Cr$ 9.000

Procura-se a ferinha que você tem aí dentro.
A Sonora está em fase de inauguração de seus Studios Fotográficos e vai revelar agora o seu lado artístico, num Poster Studio de 25x33 cm.
O preço normal é de 109 mil cruzeiros, mas até 30.04.86 você só paga 9 mil.

Recorte este cupom e traga a um dos endereços ao lado.
Este cupom dá direito a um Poster Studio (25x33 cm) por um preço promocional de Cr$ 9.000 (nove mil cruzeiros).
Poster Studio é uma fotografia tirada no estúdio profissional da SONORA por fotógrafos especializados.
Para melhor atendimento tire seu Poster de 2.ª a 6.ª feira.

Válido até 30.04.86

PD-1761

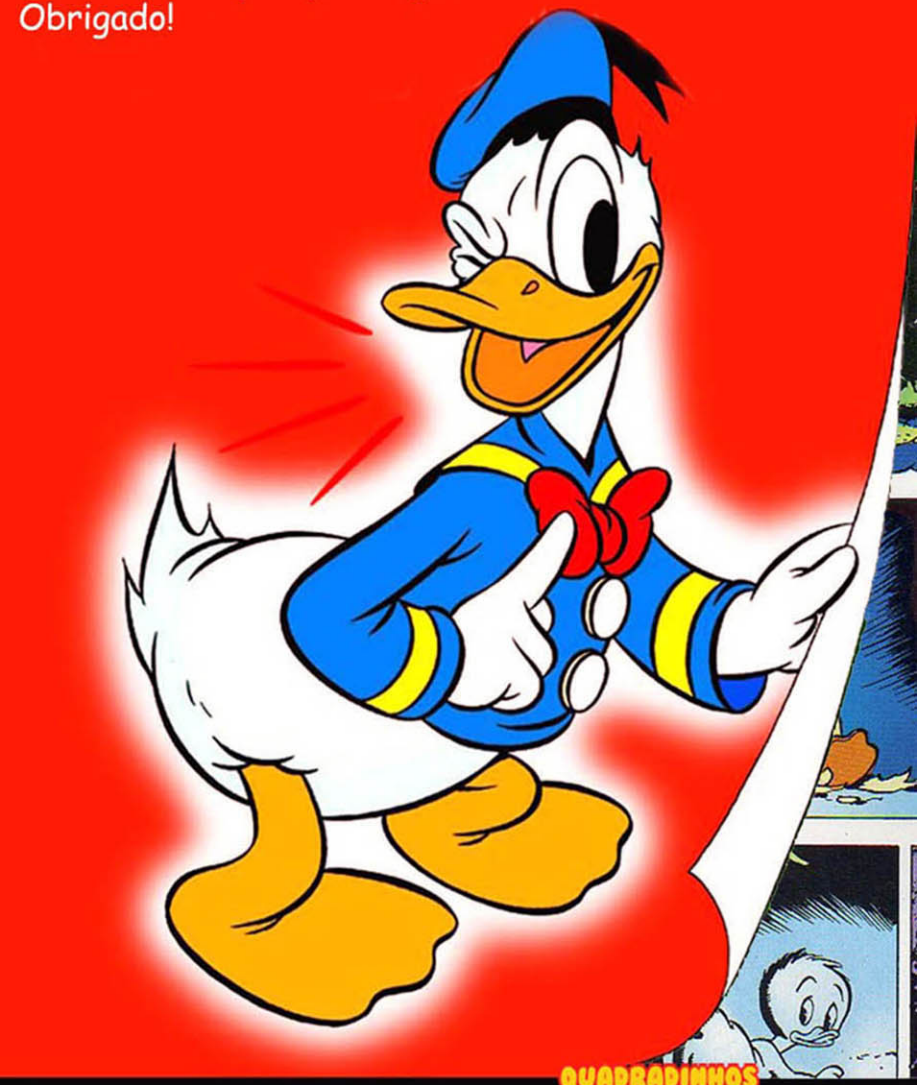
Matricule-se nesta colcha!

Este ano a volta às aulas vai ser com estampas alegres e coloridas na nova colcha infantil Buettner, uma idéia genial para decorar o quarto da criançada.
E pedir uma colcha Buettner é fácil: é só fazer biquinho!

BUETTNER
Copa - Mesa - Banho - Decoração

BUETTNER S.A. INDÚSTRIA E COMÉRCIO
R. João Bauer, 469 - Tel.(0473)55-0811 - CEP 88350 - Brusque - SC
Um produto de Santa Catarina

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM